



**МАСТЕРСТВО**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК  
УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО  
ПОДХОДА В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ БРУКии**

# ПЛАН:

1. Основные категории компетентностного подхода как образовательной технологии
2. Из опыта научно-экспериментальной работы БРУКиИ: реализация проективной технологии образования как элемента компетентностного подхода
3. Компетентностно-ориентированные рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик в составе ООП, реализующих ФГОС СПО

---

Происходит резкая переориентация оценки результата профессионального образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность», на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся.

Соответственно фиксируется компетентностный подход в образовании.

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

---

- самостоятельно анализировать педагогические явления, расчленять их на составные элементы, осмысливать каждую часть в связи с целым, находить в теории обучения и воспитания идеи, выводы, принципы, адекватные логике рассматриваемого явления;
- правильно диагностировать явление - определять, к какой категории психолого-педагогических понятий оно относится;
- находить основную педагогическую задачу (проблему) и способы ее оптимального решения.

# **В профессиональном образовании**

---

**СДВИГ  
от квалификационного  
подхода  
к компетентностному**

С позиций компетентностного подхода уровень образованности определяется ***способностью решать проблемы*** различной сложности на основе имеющихся знаний.

Компетентностный подход не отрицает значения знаний, но он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

При таком подходе цели образования описываются в терминах, отражающих ***новые возможности обучаемых, рост их личностного потенциала.***

# Компетентностный подход

---

**означает создание условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способность выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного пространства.**



# **Понятие компетенция применяется для обозначения:**

---

- образовательного ресурса, выражающегося в подготовленности выпускника, в реальном владении методами и средствами деятельности, в возможности справиться с поставленными задачами;**
- такой формы сочетания знаний, умений, навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды.**

# Вопрос о компетенциях

---

**- это вопрос о целях  
образования.**

# **Обязательными компонентами компетентности любого вида**

## **МОЖНО СЧИТАТЬ:**

- - **положительную мотивацию;**
- - **ценностно-смысловое представление к содержанию и результату деятельности;**
- - **знания, лежащие в основе выбора способа осуществления соответствующей деятельности;**
- - **умение, опыт, навык.**

# Компетентность

---

**- качество человека, завершившего профессиональное образование определенной ступени, выражающееся в готовности (способности) на его основе к успешной деятельности с учетом ее социальной значимости и социальных рисков.**

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

---

**«От успешного студента  
- к успешному  
специалисту»**

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА БУРЯТСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО УЧИЛИЩА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

## 1. Общие положения.

1.1. Портфолио – это пакет документов, позволяющих фиксировать индивидуальные достижения студентов в учебной, творческой и иной деятельности, объективно оценить уровень их готовности к профессиональной деятельности по профилю подготовки.

1.2. Основными целями портфолио являются:

- предоставление отчета по процессу профессионального образования студента,
- выявление “картины” значимых образовательных результатов в целом,
- отслеживание индивидуального прогресса студента в образовательном процессе,
- демонстрация способности студентов практически применять приобретенные профессиональные знания и умения

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **об образовательном рейтинге студента**

### **БРУКиИ**

---

#### **1. Общие положения.**

**1.1. Образовательный рейтинг как индивидуальный числовой показатель профессиональных компетентностей является формой учебного контроля. Он обеспечивает объективную оценку готовности студента БРУКиИ к продолжению профессионального образования на выпускном курсе**

#### **1.2. Образовательный рейтинг позволяет осуществить:**

- демократизацию процесса оценивания;
- совершенствование системы формирования выпускных учебных групп;
- фиксацию результатов обучения студента за предвыпускные (1-3,4) курсы;
- предъявление материалов, подтверждающих оптимальность выбора специализации и квалификации.
- Он позволяет дать многоаспектную характеристику индивидуальных достижений студента и способствует:
- развитию у них навыков самооценки;
- созданию условий для социализации и инкультурации студента;
- повышению его мотивации на активную образовательную деятельность;

# Таким образом,

- ~~1) компетентностная модель специалиста не является моделью выпускника, т.к. компетентность связана с опытом успешной деятельности,~~
- 2) следует редуцировать компетентностную модель специалиста для ее использования в качестве требований к выпускнику, заранее снизив требования, связанные с опытом профессиональной деятельности,
- 3) целесообразно всемерно расширять в образовательной программе все виды учебной деятельности, приближенные к профессиональной,
- 4) при создании планов внеучебных мероприятий следует учитывать необходимость формирования ценностно-смысловых компонентов компетентности будущего специалиста.



## Рекомендации секции

«Современные педагогические технологии в ССУЗе»

научно-практической конференции БРУКиИ

«Культура и образование: развитие и перспективы»

от 30 мая 2008 года

- Создать творческие лаборатории, учебные клубы и др. как организационную базу внедрения культурологического подхода в образовательный процесс БРУКиИ
- На основе компетентностного подхода внести изменения в Профессиограмму выпускника БРУКиИ, шире вводить комплексные формы учебной аттестации.

**В связи с переходом от предметно-знаниевых критериев результатов профессиональной подготовки к личностно ориентированному обучению, рассматривая образование как культурный процесс, необходимо активно внедрять и развивать специальные формы и методы педагогического взаимодействия, сообразные целям культурологического подхода, для создания условий возможности становления профессиональной культуры студентов (технологии проблемного, концентрированного, модульного, дифференцированного, развивающего обучения и др.).**

**Рекомендации секции**

**«Культурологический подход в профессиональном образовании»**

**научно-практической конференции БРУКиИ  
«Культура и образование: развитие и перспективы»  
от 27 марта 2006 года**

# **Успех в педагогической деятельности**

---

**зависит от того, как педагог умеет  
связать решение оперативных  
задач с тактическими и  
стратегическими.**

**А это возможно только в том случае,  
если преподаватель отдает себе  
отчет в конечных результатах  
своей деятельности.**

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по обобщению педагогического опыта  
Антоновой Любови Егоровны,  
преподавателя Бурятского училища культуры и искусств

---

- Цель изучения и обобщения педагогического опыта Антоновой Л.Е. – анализ элементов нового в деятельности преподавателя.

- Объект изучения – вид передового опыта (по Скаткину М.Н.) – новаторство.

- Методы изучения - обобщение передового опыта произведено на основе наблюдений, бесед, опросов, изучения документации, включает в себя его описание и анализ.

- Как критерии передового педагогического опыта Антоновой Л.Е., в соответствии с концепцией В.И.Зягвязинского, рассматривались *новизна, высокая результативность и эффективность* деятельности педагога, *соответствие* современным достижениям педагогики и методики профессионального обучения, *стабильность и возможность* творческого применения другими педагогами, *оптимальность* в целостном педагогическом процессе.

# Изучение проблемы «Культурологический подход в профессиональном образовании»

- Анализ педагогической теории и практики
- Руководство педагогическим экспериментом
- показ
- педагогическое собеседование
- педсеминар
- открытые занятия
- секция в рамках международной научно-практической конференции «Образование в культуре: проблемы и перспективы»
- сборник научных статей преподавателей БРУКиИ и ВСГАКИ «Культурологический подход в профессиональном образовании»
- статьи в «Специалисте» (Москва), сборниках ВСГАКИ, БРПК, БРУКиИ

# Работа над темой «Механизмы инкультурации личности»

- Анализ педагогической теории и практики
- Руководство педагогическим экспериментом
- педагогическое собеседование
- показ
- исследование
- проведение педсеминаров по культурологическому подходу в профессиональном образовании
- защита диссертации «Диалог как основа инкультурации личности»

## Работа над темой «Программы обучения одарённых студентов»

- Анализ педагогической теории и практики
- Руководство педагогическим экспериментом
- ~~педагогическое собеседование; показ~~
- разработка и методическое обеспечение творческого уровня обучения по преподаваемым дисциплинам
- организация консультаций по индивидуальным заданиям
- организация участия студентов в городских и межССУЗовских мероприятиях по профилю подготовки
- Использование учебных дискуссий как формы активизации познавательной деятельности студентов; внедрение учебной дискуссии, дебатов, диспутов по всем преподаваемым дисциплинам
- научные статьи; ежегодное проведение открытых семинаров
- проведение открытой лекции-диалога на основе реконструкции «Поэтики Достоевского» М.М.Бахтина
- ежегодное проведение научно-практической конференции «Человек в мире культуры»
- составление и выпуск сборника методических рекомендаций по УИРС и НИРС «Самостоятельность в учебной деятельности»
- составление методических рекомендаций по курсовому проектированию педагогического направления

## Заключение:

■ Считать передовой опыт преподавателя Антоновой Л.Е. новаторством, обеспечивающим стабильность и высокую эффективность деятельности преподавателя, оптимальность в целостном педагогическом процессе и возможность творческого применения другими педагогами, соответствующим современным достижениям педагогики и методики профессионального образования специальностей подготовки БРУКиИ.

■ В целях распространения передового педагогического опыта Антоновой Л.Е. внедрить его в образовательный процесс БРУКиИ посредством организации экспериментальной школы **«Личностно-ориентированный подход в профессиональном образовании»** на базе методической комиссии социально-гуманитарных дисциплин.



# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

---

**«Изучение организационно-  
педагогических условий  
реализации проективной  
технологии  
профессионального  
образования в БРУКиИ»**

# Актуальность проблемы.

**Качество современного профессионального образования понимается как мера соответствия образовательного результата запросам государства, общества и личности. В Концепции модернизации Российского образования выделены такие условия его достижения, как структурная и институциональная перестройка профессионального образования, адаптация к потребностям территорий и региональных рынков труда.**

*Основополагающей идеей* нашей  
позиции является положение о том,  
**ЧТО**

---

обеспечение качества профессионального образования, способствующего достижению соответствия рынка образовательных услуг требованиям современного рынка труда, предполагает организацию образовательного процесса *на основе компетентного подхода*, содействующего формированию целостного опыта выявления и разрешения профессиональных, социокультурных и других противоречий в профессиональных и жизненных проблемных ситуациях.

# **Это потребует реализации следующих организационно-педагогических условий повышения качества профессионального образования на основе компетентностного подхода:**

---

- **• формирование содержания образования «от результата» («стандарт на выходе»), реально отражающего целостную профессиональную деятельность - от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности;**
- **• использование личностно-ориентированной и деятельностно-творческой технологий образовательного процесса, организованного на основании культуры самоопределения обучающегося и обеспечивающего наименее болезненную адаптацию к выполнению трудовых обязанностей (профессиональных функций);**
- **своевременное и эффективное повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, способствующего обеспечению требуемого качества образования.**

## Метод проектов (проективная методика), как образовательная технология-это

---

**дидактическая категория, обозначающая систему приемов и способов овладения определенными практическими и теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая завершается практическим результатом, оформленным тем или иным способом.**

**Компетентно-  
ориентированные  
рабочие программы учебных  
дисциплин (модулей), практик  
в составе ООП, реализующих  
ФГОС СПО**

■ компетенции и результаты образования - новые точки, "стягивающие" образовательный процесс. При этом квалификация не исчезает. она переходит в структуру компетенции.

■ Компетенции "заключаются" в образовательный процесс через технологии, содержание, стиль жизни учебного заведения, тип взаимодействия между преподавателями и обучающимися и между самими обучающимися.



# *Метод проектов* – это гибкая модель организации учебного процесса,

---

ориентированная на творческую самореализацию личности студента, развития их интеллектуальных и физических возможностей в процессе создания **нового продукта** под контролем преподавателя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость

**(А.А. Хромов).**

# Диплом

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Совет директоров ССУЗ ФБ  
Бурятский колледж статистики, экономики и информационных  
технологий – Бурятский филиал МЭСи

## Награждается

Дамдинцогренова Айна

студент(ка) БФУКИ

занявший(ая) **II личное место** в Республиканской  
олимпиаде по основам права

Директор



П.Т. Угрюмова

«12» марта 2009 года

# Грамота

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Совет директоров ССУЗ ФБ  
Бурятский колледж статистики, экономики и информационных  
технологий – Бурятский филиал МЭСИ

## Награждается

Бурятское республиканское  
училище культуры и искусств,  
занявший (ая) **III командное место** в Республиканской  
олимпиаде по основам права

Директор



П.Т. Угрюмова

«12» марта 2009 года

# ДИПЛОМ

## III СТЕПЕНИ

### НАГРАЖДАЕТСЯ

*команда Бурятского республиканского училища  
культуры и искусств, занявшая III место  
в олимпиаде по основам права  
учреждений среднего профессионального  
образования Республики Бурятия*

Председатель  
Совета директоров ССУЗ РБ



Л.Д. Бадмаев  
май 2009 г.

# ГРАМОТА

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Совет директоров средних специальных  
учебных заведений Республики Бурятия

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Антонова*

*Любовь Егоровна*

*преподаватель*

*Бурятского республиканского училища культуры и искусств,  
подготовившая победителя олимпиады-2009 по основам права  
учреждений среднего профессионального образования  
Республики Бурятия*

Председатель  
Совета директоров ССУЗ РБ



Л.Д. Бадмаев  
май 2009 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
ГАОУ СПО РБ «Колледж искусств им. П.И Чайковского»

---

# **ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ**

**(ВЫПУСК II)**

*Материалы  
республиканской студенческой конференции,  
посвященной 75-летию Бурятского республиканского  
колледжа культуры и искусств  
22 апреля 2011 г.*

■ Вариантом систематизации принципов культурологического подхода в профессиональном образовании и выступает, на наш взгляд, студенческая научно-практическая конференция «Человек в мире культуры», которая проводилась 22 апреля 2011 года в Колледже искусств им. П.И.Чайковского (г. Улан-Удэ) уже в одиннадцатый раз.

■ В этом году дирекция учебного заведения, методическое объединение преподавателей истории ССУЗ Бурятии посвятили конференцию 350-летию добровольного вхождения Бурятии в состав России и юбилею БРКИиК. Соучредителем конференции выступил Совет директоров СПО и НПО Бурятии

■ Конференция была направлена на развитие навыков учебно-исследовательской и научно-практической деятельности студентов средних специальных учебных заведений Республики Бурятия, организацию научного общения студентов ССУЗ РБ, популяризацию новых идей, обмен опытом, поиск новых направлений в изучении историко-культурного наследия культуры страны и республики.

■ В конференции приняли участие студенты городских и сельских средних специальных учебных заведений Республики Бурятия и ВСГАКИ.

■ Доклады участников конференции связаны с тремя предложенными направлениями исследований:

- Культура и проблемы общества
- Культура и проблемы искусства
- Современная культура сквозь призму истории народа

# СОДЕРЖАНИЕ

## СЕКЦИЯ I. «КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВА»

- ~~*Тараненко Д.* РОЛЬ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ~~
- *Банзаракцаев С.* ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
- *Перевалов П.* О ПЕРСПЕКТИВАХ МЕНЕДЖМЕНТА ТУРИСТСКО - РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ ОЗЕРА БАЙКАЛ
- *Танхаев А* РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЁЖИ
- *Лебедева М.* ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ
- *Грудинина А.* КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
- *Малышева Н.* КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ ОРГАНИЗАЦИИ В СФЕРЕ ДОСУГА
- *Кузнецова К.* РОЛЬ УЛЫБКИ В КОММУНИКАТИВНОМ ПОВЕДЕНИИ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ КУЛЬТУР
- *Банзаракцаева А.* ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ
- *Осипова Т.* АБСЕНТЕИЗМ: СУЩНОСТЬ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ
- *Дамбаев М.* ВЛИЯНИЕ ЯПОНСКОЙ АНИМАЦИИ И АЗИАТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ НА МОЛОДЁЖЬ БУРЯТИИ
- *Дарханов Г.* РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОДИННЫХ ОБРЯДОВ БУРЯТ



### СЕКЦИЯ III. «КУЛЬТУРА И ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА»

■ **Иванова Н.** ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК ВИД ТОЛКОВАНИЯ ТЕКСТА

■ **Дамдинова С.** ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ОТДЕЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИИ КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ В ЛИЦАХ

■ **Олзобоева Д.** ЁХОР КАК ТРАДИЦИОННЫЙ ТАНЕЦ БУРЯТ

■ **Косымова А.** ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА КАРМЕН В РАЗНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВ

■ **Цыбикова С.** ФОРТЕПИАННЫЙ ЦИКЛ «ДЕТСКИЙ УГОЛОК» КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ДЕТСКОЙ ТЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ К.ДЕБЮССИ.

■ **Жамбалова С.** ОБРАЗ ПТИЦЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖНИЦЫ АЛЛЫ ЦЫБИКОВОЙ

■ **Дариева М.** МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ЛИРИКИ А.БЛОКА

■ **Ершова В.** ОБРАЗ «ДОМА» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ РУССКОЙ КАРТИНЫ МИРА

■ **Побокова Н.** БУРЯТ В ЕВРОПЕЙСКОМ КИНО- ВАЛЕРИЙ ИНКИЖИНОВ

■ **Логинова Н** СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ТАНЕЦ

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ,  
ПРОВЕДЁННЫХ УЧЕБНЫМИ КЛУБАМИ  
Л.Е.АНТОНОВОЙ  
за сентябрь-декабрь 2009 г**

---

**«Общество любителей изящной словесности»:**

- Открытие Дней Чехова – 5 октября
- «Театр+ Чехов»- О.Богаев «Мёртвые уши», Л.Улицкая «Русское варенье»
- Чехов и Чайковский-23 ноября.12.00
- Викторина по произведениям Чехова – 9 декабря-14.25
- Конкурс чтецов – 30 ноября - 14.25
- Конференция «Диалог во времени» - 3 декабря- 14.30
- Республиканский конкурс творческих работ по Чехову
- Научно-практическая конференция СПО РБ «Творчество А.П.Чехова сквозь призму XXI века»
- Литературная гостиная «А.П.Чехов и П.И.Чайковский»
- Художественный салон «А.П.Чехов и И.И. Левитан»
- Юбилейный вечер СПО РБ «Вишневый сад в БРУКиИ»

# «Фемида»:

- ~~Дискуссия «Права человека: миф или реальность» - 8 октября~~
- Дебаты «Смертная казнь: за или против» - 23 ноября
- Дискуссия по Б.Акунину «Чайка» - 9 декабря 12.40
- 17 апреля «СВОБОДА ИНФОРМАЦИИ И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»
- К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА  
\_АКЦИЯ ИНФОРМИНА «ПРАВОВОЙ СТАТУС СТУДЕНТА» 10 декабря

# «Клуб молодого избирателя»:

- Организация I этапа районного фестиваля «Выбор за нами!»
- Конкурс слоганов
- Конкурс плакатов
- Конкурс сочинений **«Лучшая жизнь в Бурятии – что это такое?»**
- Деловая игра по избирательному процессу- 30 ноября в 12.40
- Информина по избирательному праву- 30 ноября в 8.30

# Клуб учебных проектов «Живое право»

- «Права потребителей»- 30 сентября Юрайт
- «Суэта вокруг Фемиды» - Юрайт
- Азбука права- 26 ноября
- Права несовершеннолетних в семье -27 ноября
- Толерантность (совместно с колледжем сервиса и туризма)- 7 декабря 14.25
- Информина по Конституции РФ- 10 декабря.8.30
- Социологический опрос «Температура прав в БРУКиИ»

# ЗАСЕДАНИЯ «ФИЛОСОФСКОГО КЛУБА»

- ~~«Пока в России Пушкин длится...»~~ 10 февраля
- «Картина мира и её отражение в поэзии» март 3 марта Международный день поэзии
- Всемирному Дню семьи «СЕМЬЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ» 15мая
- Всемирный день охраны окружающей среды Экологическая сказка «Об Иване Дураке и говорящем ботинке» 4 июня
- Международный день дружбы - 11 июня

# СПИСОК ПРОВЕДЁННЫХ РЦПИ «ЮРАЙТ» МЕРОПРИЯТИЙ за 2010-2011 уч.год

- 6 занятий «Школы права»: игра между школьниками «Права несовершеннолетнего», конкурс «Конституция – Основной закон государства», игра по «Конвенции прав ребёнка» к международному Дню прав детей, игра по избирательному праву», конкурс по правам ребёнка в семье, игра по конституционному праву РФ.
- Заседания созданного Методического объединения преподавателей истории и граждановедения.
  - Организация и проведение районного Фестиваля по избирательному праву
  - Проведение информеры по избирательному праву с выступлением агитбригады «Союз свободной молодёжи»
  - Проведение районной конференции «Законодательная власть в Улан-Удэ: прошлое и настоящее» среди учащейся молодёжи района
  - Участие в городском конкурсе агитбригад в рамках Месячника по избирательному праву
  - Деловая игра «Избирательный процесс»
  - Дискуссия «Правовой нигилизм молодёжи: проблемы и пути преодоления» (между студентами педагогического колледжа и колледжа искусств)
  - Организация и проведение детского праздника «ПравОкруг»

---

**■ ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ,  
ПРОВЕДЁННЫХ УЧЕБНЫМИ КЛУБАМИ  
Л.Е.АНТОНОВОЙ  
за 2011-2012 учебный год**



# «Клуб молодого избирателя»

- 22.10.2011 – игра «Избирательный процесс»
- 23.10.2011 – выступление агитбригады «Выбор за нами»
- 29.10.2011 – дебаты между кандидатами в Президенты студсовета КИ
- 3.11.2011 – выборы Президента студкома Колледжа искусств
- 10.11.2011 – инаугурация Президента студсовета Колледжа искусств
- 18.02. 2012 – дебаты «Механизмы реализации избирательного права молодёжи: за и против»
- 20.02. 2012-конкурс образовательных проектов «Мы и наше право»
- 27.02.2012- информина «Я-избиратель»

# Дискуссионный клуб «Фемида»

- 6.10.2011.- Диспут «Аспекты права на жизнь»

- 5.12.2011- «Цензура и творчество: свобода или необходимость?»

## Философско-эстетический клуб

- 18.10.2011- «Свобода как феномен человеческого бытия»

- 23.11.2011.-« Свобода и государство» (ко Всемирному Дню философии)

- Март – «Поэзия как искусство» (Международный День поэзии)

# «Школа права» РЦПИ «Юрайт»

- 27.10.2011.-«Равенство прав человека как конституционный принцип»
- 31.10.2011 – турнир знатоков истории страны, посв. Дню народного единства (районная Декада толерантности)
- 10.11.2011.- «Мир толерантности» (районная Декада толерантности)
- 16.11.2011 – конкурс детских рисунков «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне»
- 3.12.2011 – «Я могу помочь тебе, потому что ты можешь помочь мне» (Практикум толерантного поведения, посв. Международному Дню инвалидов в рамках Декады толерантности)
- 24.11.2011- игра-тренинг «Права несовершеннолетнего в РФ», посв. Международному дню прав ребёнка
- 10.12.2011 – игра-практикум «Права человека в РФ»



**Победители районного конкурса лидеров команд  
социальных проектов «Живое право».**

**Апрель 2009 г.**

# «Общество любителей изящной словесности»

---

- 10.02.-литературный праздник «Пока в России Пушкин длится...»

- 21.03.2012 – встреча с членами Союза писателей РБ Большешаповыми, посв. Международному дню писателя