

**Королева Марина Александровна,**  
учитель технологии МБОУ «Пинежская СШ № 117»,  
п. Пинега, Архангельская область

Педагогические методы и технологии обучения в профессиональном образовании

### **Методы обучения лоскутному шитью.**

Изучение народной художественной культуры является неотъемлемой частью содержания образования.

Высокое значение народных традиций заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Из поколения в поколение через народные ремесла, устное народное творчество, праздники, обычаи и обряды передавались мировоззрение народа, его духовная культура. Народные традиции служили способом гармонизации отношений человека с миром и самим собой.

Лоскутное шитьё – один из видов народного искусства Русского Севера. Оно вобрало в себя лучшие традиции крестьянского декоративно-прикладного творчества. Предметы лоскутного шитья соединяют в себе три начала: пользу, красоту и добро. Именно от этих начал я и отталкиваюсь в своей педагогической деятельности руководителя творческой мастерской «Лоскутное шитьё».

Обучение ремеслу в нашей мастерской реализуется по 3-х годичной программе. За 14 лет существования нашей мастерской обучились и получили звания:

«Подмастерье» - 77 учениц,

«Мастеровой» - 53 ученицы,

«Мастер» - 28 учениц.

Основными принципами организации деятельности обучающихся в нашей мастерской являются:

- Личностный подход к ученику, реализуемый в формуле: любить, понимать, принимать, сотрудничать;
- Принцип свободы выбора и максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- Принцип доступности и учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося;
- Принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему», поскольку в одной группе занимаются дети разного возраста;
- Рациональное сочетание индивидуального и коллективного творчества;
- Вера в ученика, формирование деятельностного подхода: «Сделай себя личностью сам»;

Программа "Лоскутное шитьё" включает следующие направления работы:

- Обучение ремеслу
- Внеклассные мероприятия
- Тематические экскурсии и выставочная деятельность
- Реализация коллективных проектов в летнем трудовом лагере
- Проектно-исследовательская деятельность

Лоскутное шитьё считается самым трудоёмким ремеслом, так как на изготовление одного изделия порой уходит целый год. Благодаря появлению швейных машин нового поколения, современное лоскутное шитьё в значительной степени отличается от традиционного шитья из лоскута в технической части.

Следует обратить внимание на взаимовлияние традиционного лоскутного шитья, ткачества, вышивки, плетения из бересты, резьбы и росписи по дереву. Вот почему так важно для понимания особенностей традиционного лоскутного шитья посещать музеи декоративно-прикладного искусства, выставки произведений народного творчества. Знакомство с любыми произведениями народного искусства, настраивает на восприятие прекрасного, формирует эстетический вкус и эстетическое суждение. Поэтому тематические экскурсии в краеведческий музей стали для нас традиционными.

Основным методом обучения лоскутному шитью является проектная деятельность. Выполняя проектно-исследовательские работы учащиеся приобщаются к национальной культуре Русского Севера, что является важным фактором для развития и воспитания нравственно-эстетических и патриотических качеств личности.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся включает в себя разработку и выполнение разнообразных проектов, поэтому в мастерской создан и постоянно пополняется банк лоскутных работ. Все работы разбиты по разделам: по технике изготовления, по уровню сложности и творческому подходу.

Для начинающих обучение – это просто клад. У детей с первых дней занятий загораются глаза и появляется устойчивая мотивация к обучению ремеслу. Банк творческих и проектных работ создавался годами и постоянно пополняется. Такая копилка помогает ученику на старте проектной деятельности, есть возможность выбора тематики. В самом начале было три раздела: "Природа родного края", "Времена года", "История ремёсла", но постепенно дети сами пополняли его своими идеями. Кроме этого, на каждую ученицу оформляется папка - копилка с фотографиями её лоскутных работ.

Следующий метод обучения ремеслу - это обучение в разновозрастных группах по принципу: от старшего к младшему. Дети намного быстрее учатся и развиваются, когда видят рядом пример старших, а те в свою очередь, помогая младшим, развивают свои

способности в передаче мастерства. Технология коллективных способов обучения развивает сотрудничество, взаимопомощь, самостоятельность, коллективизм и педагогические способности, то есть, социальную компетентность учащихся.

Еще один метод- это наблюдение и фиксирование результатов, их своевременный анализ и коррекция, что очень важно для формирования, развития и совершенствования мастерства.

При изучении творческих проектных работ обучающихся было обнаружено развитие творческой активности, индивидуального подхода и самовыражения учащихся. Можно отметить уникальность выражения в цветовой гамме и композиции работ своего замысла.

Анализ показал, что при выполнении проектных работ по лоскутному шитью учащиеся смогли не только проявить свои способности, но и связать интерес к освоению ремесла лоскутного шитья с познанием историко-краеведческих аспектов данного вида декоративно- прикладного творчества.

Занятия лоскутным шитьем благотворно влияют на внутренний мир ребенка, формируют потребность в высоких культурных и духовных ценностях, воспитывают уважение и любовь к родному краю, традициям и обычаям своего народа, формируют личностные качества: терпение, аккуратность, развивают и совершенствуют способность к объективной самооценке и саморазвитию, дают возможность обучающимся в полной мере раскрыть свои способности.