

Ильина Ирина Александровна, преподаватель математики
Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции, город Чебоксары,
Чувашская республика
Духовно нравственное воспитание в профессиональном образовании

Мультикультурализм как основа духовно-нравственного воспитания современной молодежи

Аннотация

Автор анализирует содержание мультикультурализма, мультикультурного образования как образовательную стратегию приобщения подрастающего поколения к культурам, что является неперенным условием духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения.

Ключевые слова: мультикультурализм, мультикультурное воспитание, образовательный социум, межкультурная среда.

Мультикультурализм — политика, направленная на сохранение и развитие в отдельно взятой стране и в мире в целом культурных различий, и обосновывающая такую политику теория или идеология [4].

Мультикультурализм — один из аспектов толерантности, заключающийся в требовании параллельного существования культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития в общечеловеческом русле массовой культуры.

В современном образовательном социуме сложилась ситуация, для которой характерны противоречия, заключающиеся в том, что:

- с одной стороны, система воспитания в России, включая этнический компонент, должна быть национальной по содержанию, сохраняя родную культуру, воспроизводя определённый тип личности - носителя этнической ментальности;
- с другой - мультикультурной, задачами которой являются формирование толерантной личности, приемлющей нормы и ценности других культур, при этом способствующей целостности РФ.

Под мультикультурным воспитанием понимается развитие у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп. Отсутствие должного внимания к мультикультурной образованности индивида приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности.

Мультикультурное воспитание базируется на мультикультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики.

2. Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его. Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов.

На наш взгляд, в мультикультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

— национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;

— ознакомление студентов с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

— сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Каждый регион имеет свою мультикультурную и межкультурную среду, а каждое образовательное учреждение и каждая учебная группа - свой вариант общего

культурного пространства, которое становится сегодня одним из решающих условий развития духовно-нравственного развития личности.

В нашем техникуме мультикультурное воспитание у студентов проходит не только на предметах гуманитарного цикла, но и во внеклассной работе (классные часы, круглые столы, тематические вечера и праздники, кружки и клубы по интересам встречи с интересными людьми; работа кружков и клубов по интересам, дискуссии и др.).

Так, например, мы провели Фестиваль национальных культур под названием "Все мы - единая семья"! Гости и участники фестиваля смогли узнать о традициях разных народов через национальный фольклор и творческие номера, отражающие особенности национальных культур разных стран мира. Участники фестиваля облачились в национальные костюмы и воссоздали быт разных национальных культур (татар, русских, украинцев, грузинов, таджиков, армян, чуваш, испанцев, корейцев, казахов, индийцев). Зрители могли не только послушать народные песни в исполнении носителей культуры, любоваться национальными танцами в красочных костюмах, но и узнали много интересных фактов об обычаях и традициях разных народов.

Мы полагаем, что подобного рода мероприятия способны создавать условия, способствующие развитию каждой личности; происходит одновременное освоение, осмысление и осознание собственной культуры и культуры других народов; среда, которая готовит студентов к бесконфликтному взаимодействию с представителями иных культур на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Литература:

1. Шевхужев А.Ф., Арова О. З. Формирование культуры межнациональных отношений в студенческой среде. // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 1.

2. Боуэн М. А. Мультикультурное образование и этнические различия в районной школе / М. А. Боуэн // Кросс-культурный диалог: Компаративные исследования в педагогике и психологии. Владимир, 1999. - С. 3-6.

3. Виноградов Г. С. Народная педагогика / Г. С. Виноградов // — Иркутск, 1992.-С.166.

Электронные ресурсы:

4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>