

Тема: Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения исторического наследия края и семьи. (из опыта работы преподавателя обществознания и истории Живовой С.Г.)

Живова София Георгиевна, преподаватель истории и обществознания
ГБПОУ "Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства"

Всероссийский педагогический фестиваль "Профобразование XXI века"

Духовно нравственное воспитание в профессиональном образовании

Цель: Формирование мотивации к разностороннему изучению исторического наследия края и семьи.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес обучающихся к изучению истории родного края путём взаимодействия эмоциональной и познавательной деятельности через историко-краеведческую урочную и внеурочную формы деятельности.
2. Содействовать укреплению связей между поколениями через семейные традиции.
3. Создавать условия для формирования познавательных, исследовательских навыков в конкретной исторической обстановке.
4. Формировать навыки самопрезентации и выступления перед аудиторией.

Историк В. О. Ключевский писал: «Важно хранить память народную, чтобы не допустить деградации и разрушения личности.»

Современные педагоги прекрасно понимают, что формированию духовно-нравственного воспитания обучающихся должно быть уделено большое внимание. Почему данная проблема актуальна:

Прежде всего в Федеральном гос. стандарте общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание обучающегося определены как задача первостепенной важности. Президент России В.В. Путин ключевую роль в формировании духовно-нравственного воспитания отводит таким понятиям как «Отечество», «память предков», «Моя семья, мой род», гражданственность.

Кроме этого, как показала практика:

- обучающиеся не проявляют должного интереса к истории Отечества, не могут правильно понять, осмыслить и воспроизвести события;
- не умеют применять знания в практической деятельности;
- не понимают и не поддерживают такие нравственные устои, как взаимопомощь, ответственность за другого человека;

- не готовы к реализации моральных норм и духовно-нравственной установки «становиться лучше».

Особенно это важно в настоящее время, когда гражданская позиция молодого поколения ослабевает и родители, занятые решением своих проблем не уделяют должного внимание воспитанию.

Поэтому в своей работе для активации интереса молодёжи к изучению истории России я акцентирую внимание на семейных традициях и реликвиях, путём взаимодействия эмоциональной и познавательной деятельности членов семейных поисковых групп.

Работа осуществляется по модулю «История семьи в истории страны».

Содержание модуля предусматривает не только соавторство детей и родителей, но и предполагает создание комфортной обстановки для поисковой исследовательской деятельности.

В ходе работы преподаватель пытается помочь членам семьи взглянуть на собственный характер через призму отношений имея перед собой пример для подражания, а также осознать ценность одной человеческой жизни.

Сбор информации осуществляется по 3 направлениям:

- Традиции семьи;
- Характеры и судьбы;
- Медаль в истории семьи.

Данный вид работы (изучение семейных традиций) доступен различным категориям участников. На первом этапе совместно с родителями обучающиеся не только собирают и исследуют документы семейного архива, СМИ, проводят социологические исследования, но и пишут небольшие творческие работы, составляют презентации по следующим номинациям:

«Бабушкин альбом»

«Семейные реликвии»

«Семейная легенда»

Юноши и девушки, имеющие опыт исследовательской деятельности и ориентирующиеся в истории страны, края представляют работу по одному из следующих разделов:

*Судьба семьи в истории страны

*Семья в годы ВОВ

*Нижегородцы – участники военных локальных конфликтов

*Нет забытых деревень

В данных номинациях автор пытается привлечь внимание детей и родителей не только на сбор и анализ разнообразного материала, но и на комплексное его осмысление, так как

обилие материала приводит автора в заблуждение – чем больше материала, тем ценнее. В то время, как наиболее содержательный материал, остаётся для исследователя непонятным. Поэтому в помощь начинающим исследователям были разработаны рекомендации:

«История семьи в фотографиях и воспоминаниях», проводились консультации «Работаем с источниками». Для успешного представления продукта своей поисковой деятельности предложены методические рекомендации по следующим рубрикам:

«Думаем, обсуждаем»

«Пишем и выступаем»

«Моя презентация»

Работы оцениваются по критериям:

*Теоретическая грамотность

*Общественная значимость

*Обоснованность суждений

*Познавательная и эмоциональная эффективность предлагаемого материала

*Динамичность рассказа, контакт со слушателями.

Собранный обучающимися материал даёт возможность подготовить беседы:

«Замечательные люди земли Нижегородской». Часы общения по истории Великой Отечественной Войны. Передвижные выставки. «Моя родословная» «Семейная реликвия», «Моя малая Родина».

Кроме этого, многочисленные исследования, экспонаты из семейного архива являются богатейшей информационной базой для создания в музее общеобразовательного учреждения, экспозиционного раздела «Наши предки, Защитники Отечества».

В своих работах авторы приводят интересные малоизвестные широкой публики факты, сообщают о трудовых делах и военных буднях родственников, гордятся ими. Вот некоторые из них:

«Шалый Волжский король» так называет М. Горький купца I гильдии Гордея Ивановича Чернова, который в последствии станет прототипом героя его романа «Фома Гордеев».

Фёдор Иванович Шалапин о таких поднявшихся из крепостных крестьян купцах скажет : «Ест требуху, чаёк пьёт с чёрствым хлебом, мёрзнет. А там, глядь, у него заводик, а потом он купец I гильдии». В последствии Гордей Иванович вёл многомиллионный бизнес, властвовал на воде. Первым на Волге начал использовать нефтеналивные суда, сотрудничал с братьями Нобелями. Раньше всех купцов Среднего Поволжья произвёл замену деревянного корпуса парохода на железный.

Милов Михаил Михайлович – общественный деятель, краевед. Составил научно-

теоретическую базу государственного архива в Нижегородской губернии и краеведческого музея города. Талантливый педагог явился инициатором создания в Нижнем художественно-промышленного училища и частных женских гимназий. Документы, фотографии, личные вещи из семейных архивов бесхитростно передают дух времени, традиции предыдущих поколений.

На втором этапе деятельность обучающиеся и родителей усложнена. Они объединены одним коллективным творческим делом. Это часы общения, которые проводят члены семьи, конкурсы, выставки прикладного искусства, разнообразная культмассовая деятельность, участие в конференциях разного уровня, подготовка печатного материала для публикаций в местной печати. Удачно аккумулировать работу модуля «История семьи в истории страны» поможет педагогам социальный проект «Память» и участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк».

В ходе работы происходит не только становление и развитие творческого потенциала личности, но и расширяется её социокультурное пространство, воспитывается уважение к истории Родины и памяти предков. В основе процесса воспитания и уважение к истории Родины лежит принцип социально-педагогического партнёрства, где педагог, обучающиеся и родители являются социальными партнёрами.

Всё это бесспорно «позволяет разработать проекты индивидуального творческого и познавательного развития личности обучающихся».