

Демченко Светлана Петровна

заместитель директора

ГБПОУ СПО ВО «Воронежский государственный профессионально-педагогический колледж», г. Воронеж, Воронежская область

Филичкина Ирина Юрьевна

дизайнер

Немецкая академия моды и дизайна «M.Muller & Sohn», член национальной Академии индустрии моды, международный эксперт компетенции Технологии моды "Ворлдскиллс Россия, г. Мюнхен, Германия

Актуализация образовательных программ профессиональных образовательных организаций на основе внедрения стандартных спецификаций worldskills (wsss - worldskills standard specifications)

Аннотация: В статье изложены рекомендации по дополнению содержания основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс на примере специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Ключевые слова: Ворлдскиллс Россия, стандартные спецификации (нормативы) Worldskills (WSSS), техническое описание компетенции, конкурсное задание по компетенции, ФГОС СПО, общепрофессиональная дисциплина (ОПД), междисциплинарный курс (МДК), вариативная часть ФГОС

«Создание в Российской Федерации конкурентоспособной системы среднего профессионального образования, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, увеличение к концу 2020 года до 50 тыс. человек численности выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального

образования, продемонстрировавших уровень подготовки, соответствующий стандартам Ворлдскиллс Россия» - цель приоритетного проекта "Образование" по направлению "Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий ("Рабочие кадры для передовых технологий"), утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам 25 октября 2016 г. [2].

Один из ключевых факторов риска, обозначенных в указанном приоритетном проекте – это неготовность коллективов профессиональных образовательных организаций к интенсивной модернизации образовательных программ.

На рабочем совещании сертифицированных экспертов компетенции «Технологии моды», состоявшемся в июле 2017 года на базе Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», под руководством Международного эксперта Филичкиной И.Ю. сделаны первые шаги по выработке практических рекомендаций для профессиональных образовательных организаций по внедрению стандартных спецификаций (нормативов) Worldskills (далее WSSS) в образовательный процесс учреждений СПО на примере специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Основные понятия WSSS изложены в Техническом описании каждой компетенции [3]. В WSSS указывается на знание, понимание и конкретные навыки, которые лежат в основе лучшей международной практики с позиции технического и профессионального выполнения. (www.worldskills.org/WSSS) Таким образом, стандартные спецификации - это руководство, необходимое для обучения и подготовки к участию в чемпионате по стандартам WorldSkills. Каждому разделу определяется в соответствие процент от общей оценки для указания относительной важности раздела в пределах норм. Сумма всех процентных оценок 100. Схема маркировки и конкурсное задание будет оцениваться в рамках тех навыков, которые указаны в Стандартных спецификациях.

Сертифицированными экспертами компетенции «Технологии моды» рассмотрены требования ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий [1] и произведено их сравнение со стандартными спецификациями Worldskills (WSSS). На основании анализа требований ФГОС и WSSS, а также опыта работы сертифицированных экспертов составлена таблица №1, в которой приведены требования стандартных спецификаций, указан вес каждого норматива в баллах, даны рекомендации по их реализации в обязательной и вариативной части образовательной программы. В таблице №2 даны рекомендации по перечню дисциплин и практик и их объёмным показателям для реализации в вариативной части ФГОС.

Таблица 1. Внедрение стандартных спецификаций Worldskills (WSSS) в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Используемые сокращения

ОП - общепрофессиональная дисциплина по ФГОС

ОПВ - общепрофессиональная дисциплина, рекомендуемая для введения из часов вариативной части ФГОС

МДК - междисциплинарный курс по ФГОС

УП - учебная практика

№пп	Требования стандартных спецификаций Worldskills (WSSS)	Место реализации в структуре образовательной программы
1	Организация работы и управление ею - 5 баллов	
1.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
1.1.1	· Материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения	ОП.03. Материаловедение
1.1.2	· Мировые технологии модной индустрии	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
1.1.3.	· Технологии массового и мелкосерийного производства одежды, изготовления одежды высокой моды и на заказ	
1.1.4	· Профессиональный жаргон и терминологию	ОП.02. Метрология, стандартизация и подтверждение качества МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды

1.1.5.	· Области специализации и секторы модной индустрии, такие как производство вязаной, женской, мужской и детской одежды и одежды для новорожденных	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
1.1.6.	· Необходимость маркетинга и применения надлежащих бизнес-практик	ОПВ 01.Маркетинг моды
1.1.7.	· Важность непрерывного профессионального совершенствования	Профессиональный учебный цикл
1.1.8.	· Правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства
1.1.9.	· Важность содержания рабочего места в чистоте и порядке	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Портной)
1.1.10	· Важность эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства
1.1.11.	· Важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями	ОП.03. Материаловедение
1.1.12	· Специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Портной)
1.1.13	· Этические вопросы, экологические вопросы и вопросы устойчивого развития в контексте приобретения, производства и сбыта модных изделий	ОПВ.02 Техника продаж ЕН.02. Экологические основы природопользования
1.1.14	· Принципы оценки изделий в рамках обеспечения качества на всех этапах производства	ОП.02. Метрология, стандартизация и подтверждение качества
1.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
1.2.1.	· Стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации	Профессиональный учебный цикл
1.2.2.	· Проявлять осведомленность о текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуаров, подборе цветов, тканей и т.д.	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
1.2.3.	· Учитывать свойства различных тканей, включая их недостатки	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
1.2.4.	· Полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства

1.2.5.	· Соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования	УП.05.01 Выполнение работ по профессии портной
1.2.6.	· Использовать специализированные инструменты и оборудование модной индустрии и осуществлять уход за ними	УП.05.01 Выполнение работ по профессии портной)
1.2.7.	· Выбирать подходящие инструменты и оборудование для каждого задания или проекта	УП.05.01 Выполнение работ по профессии портной
1.2.8.	· Планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков	УП.04. Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею
1.2.9.	· Поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий	УП.05.01 Выполнение работ по профессии портной
1.2.10.	· Поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы, а также защиты материалов и инструментов	УП.05.01 Выполнение работ по профессии портной
1.2.11	· Находить источники поддержки для развития бизнеса/· Приобретать материалы и ткани по оптимальной цене, а также с учетом принципов устойчивого развития, этических соображений и бюджета	ОПВ 01.Маркетинг моды
1.2.12	· Совершенствовать все аспекты производства для соответствия стандартам в сфере контроля качества готового изделия и процессов изготовления	ОП.02. Метрология, стандартизация и подтверждение качества
2	Коммуникабельность и навыки межличностного общения - 5 баллов	
2.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
2.1.1.	· Важность тактичности, осмотрительности, дипломатичности и конфиденциальности при общении с заказчиками	ОПВ.03. Этика и психология профессионального общения
2.1.2.	· Принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания	ОПВ 03.Этика и психология профессионального общения
2.1.3.	· Принципы эффективного взаимодействия с другими специалистами отрасли, включая членов команды дизайнеров, заказ материалов, поиск субподрядчиков или взаимодействие с поставщиками	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства ОПВ.04. Профессиональный английский
2.1.4.	· Принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.1.5.	· Принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж	ОПВ.02..Техника продаж
2.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	

2.2.1.	· Эффективно общаться с внутренними и внешними заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.2.	· Взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к моделированию	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.3.	· Соблюдать конфиденциальность, проявлять осмотрительность и тактичность в работе с заказчиками	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.4.	· Проявлять тактичность и заботу о клиенте во время снятия мерок и примерки согласно его потребностям и ожиданиям	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.5.	· Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.6.	· Обращаться за профессиональной консультацией и рекомендациями к другим специалистам в отрасли, чтобы обеспечить обоснованные решения о покупке или требованиях к изделиям	ОПВ.02.Техника продаж
2.2.7.	· В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика и подходящих для определенного дизайна	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.8.	· Давать заказчику исчерпывающие рекомендации по уходу за изделием	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
2.2.9.	· Представлять идеи, дизайнерские решения, концепции внутренним и внешним заказчикам	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия ОПВ.04. Профессиональный английский
3	Инновации, инициативность и решение проблем -5 баллов	
3.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
3.1.1	· Важность как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
3.1.2	· Основы ухода за оборудованием, выявления и устранения неисправностей	ОПВ.05 Оборудование швейного производства
3.1.3.	· Творчество, его значимость и важность для индустрии моды	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
3.1.4	· Все технические аспекты производственного процесса	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства
3.1.5.	· Свойства и характеристики тканей	ОП.03. Материаловедение

3.1.6.	· Ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
3.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
3.2.1	· Проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
3.2.2	· Творчески мыслить для создания инновационных решений	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
3.2.3.	· Использовать творческий подход для преодоления трудностей на этапе разработки и (или) производства	УП.01. . Моделирование швейных изделий
3.2.4	· Вносить изменения в одежду с целью достижения оптимальной посадки, ее усовершенствования и обеспечения максимального соответствия требованиям	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
3.2.5.	· Прогнозировать проблемы на этапе разработки и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, стремиться использовать оптимальные техники кроя и конструирования и ВТО	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
3.2.6.	· Решать производственные проблемы на этапе конструирования и раскроя в зависимости от наличия (количества) материалов, а также с учетом технологий разработки и (или) изготовления	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
3.2.7.	· Критически оценивать качество одежды и отделки, самостоятельно искать способы устранения любых недостатков как в процессе производства, так и после его завершения	ОП.02. Метрология, стандартизация и подтверждение качества
3.2.8.	· Устранять основные неисправности швейной машины, например, такие как поломка иглы и натяжение нити	ПМ.05.01 Выполнение работ по профессии портной
4	Модный дизайн - 10 баллов	
4.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
4.1.1	· Элементы и принципы дизайна	ОПВ.06..Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.2	· Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу	ОП.03. Материаловедение
4.1.3.	· Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
4.1.4	· Влияние культуры и традиций на модный дизайн	ОП.05. История стилей в костюме

4.1.5.	· Ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия)	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.6.	· Принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.7.	· Распространенные силуэты и стили, связанную с ними терминологию и их представление в эскизах или прототипах	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
4.1.8.	· Влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
4.1.9.	· Влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.10	· Влияние производственных затрат на дизайн готового изделия	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.11.	· Способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.1.12	· Технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носкости и расходов	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
4.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
4.2.1.	· Изучать модные тенденции и успешно применять их в дизайне	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
4.2.2.	· Учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.2.3.	· Иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей	ОПВ.07.. Иллюстрация моды
4.2.4.	· Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения	ОПВ.07.. Иллюстрация моды
4.2.5.	· Определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей	ОП.03. Материаловедение
4.2.6.	· Применять знания базовых основных кроя, силуэтов и стилей, не ограничивая творческое и новаторское мышление	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
4.2.7.	· Выбирать подходящие ткани с учетом дизайна	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.2.8.	· Выбирать и применять различные галантерейные товары, например, застежки-молнии, пуговицы, плечевые накладки, а также такую фурнитуру, как кружева, бисер, тесьма	ОП.03. Материаловедение
4.2.9.	· Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)

4.2.10.	· Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для создания высоко качественного дизайна	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.2.11	· В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно стиля, цветов и тканей, соответствующих потребностям клиента, при выполнении заказа	ОПВ Этика и психология профессионального общения
4.2.12	· Использовать творческие способности и новаторское мышление для разработки различной одежды для любой целевой аудитории	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
4.2.13.	· Создавать тематический или лаконичный дизайн	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.2.14.	· Вносить изменения в дизайн согласно потребностям и указаниям заказчика	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
4.2.15.	· Вносить изменения в готовую одежду для создания нового дизайна	ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)
5	Технический рисунок -10 баллов	
5.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
5.1.1.	· Принципы чтения и создания специализированных технических чертежей	ОП.01. Инженерная графика ОПВ.08. Технический рисунок
5.1.2.	· Профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения	ОП.02. Метрология, стандартизация и подтверждение качества ОП.01. Инженерная графика ОПВ.08. Технический рисунок
5.1.3.	· Применение ИТ и профессионального ПО для создания изображений и дизайна	ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности
5.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
5.2.1	· Эффективно общаться к клиентам	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру
5.2.2.	· Понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами	УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру ОПВ.04. Профессиональный английский
5.2.3.	· Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации внутренним и внешним клиентами, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно тканей, дизайна, производства и расходов	ОПВ 03.Этика и психология профессионального общения ОПВ.04. Профессиональный английский

5.2.4.	· Создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции	МДК.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий
5.2.5.	· Представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции	УП.01 . Моделирование швейных изделий
5.2.6.	· Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии	УП.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий
5.2.7.	· Готовить точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна	УП.02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий
5.2.8.	· Использовать компьютеры и специализированное ПО для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD	ЕН.03. Информационные технологии в профессиональной деятельности
5.2.9.	· Использовать четкие и понятные обозначения чертежей и изображений	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
5.2.10.	· Готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций)	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
6	Конструирование и макетирование моделей -20 баллов	
6.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
6.1.1	· Принципы конструирования одежды используя двумерные лекала или трехмерное макетирование	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.2	· Технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по результатам снятия мерок.	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.3.	· Правила использования специального оборудования для создания выкроек	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.4	· Правила использования САПР для создания лекал и выкроек	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.5.	· Основы размножения лекал и градации по размерам и размерным группам	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.6.	· Принципы использования манекенов для изготовления одежды или проверки лекал кроя	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
6.1.7.	· Требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал и	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий

	выкроек	
6.1.8.	· Поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
6.1.9.	· Правила разметки материалов и тканей и важность точности этой разметки	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
6.1.10	· Особенности различных стилей в зависимости от степени прилегания к фигуре	МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия
6.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
6.2.1	· Создавать (разрабатывать) или изменять лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.2	· Выполнять макетирование и драппаж на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов.	УП.01. Моделирование швейных изделий
6.2.3.	· Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и рынков	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.4	· Изготавливать из миткаля или бязи прототипы одежды или элементы одежды для тестирования лекал кроя	ОПВ.08 Макетирование и прототипирование одежды
6.2.5.	· Переносить трехмерные модели на бумагу для создания лекал и выкроек	ОПВ.08 Макетирование и прототипирование одежды
6.2.6.	· Знать антропометрию и выполнять точное снятие размерных признаков с фигуры	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.7.	· Выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.8.	· Подгонять одежду на нетиповые фигуры	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.9.	· Создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
6.2.10	· Маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
7	Технологии раскроя, шитья, отделки - 45 баллов	
7.1.	<i>Специалист должен знать и понимать:</i>	
7.1.1	· Важность точного раскроя тканей для минимизации отходов и улучшения внешнего вида готового изделия	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
7.1.2	· Подготовку лекал кроя, их маркировку и правильную раскладку на ткани	МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий
7.1.3.	· Правила использования ручного и электрического раскройного оборудования	ОПВ Оборудование швейного производства

7.1.4	· Принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды	ОПВ05. Оборудование швейного производства
7.1.5.	· Принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования	ОПВ 05.Оборудование швейного производства
7.1.6.	· Процессы/технологии изготовления готовой одежды	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
7.1.7.	· Профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
7.1.8.	· Различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
7.1.9.	· Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
7.1.10	· Свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, утюжке	МДК.03.01. Основы обработки различных видов одежды
7.2.	<i>Специалист должен уметь:</i>	
7.2.1	· Точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя.	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
7.2.2	· Подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
7.2.3.	· С высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование	УП.02.01. Конструирования швейных изделий
7.2.4	· Использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.5.	· Выбирать инструмент и оборудование, подходящие для решения производственной задачи	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.6.	· Использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.7.	· Проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.8.	· Эффективно и корректно обрабатывать обтачками различные детали одежды	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.9.	· Изготавливать и корректно применять подбortы, обтачки, прокладочные, дублирующие и подкладки.	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.10	· Аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды	УП.05.Выполнение работ по профессии портной

7.2.11	· Аккуратно соединять различные виды одежды и части одежды с помощью швейной машины	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.12	· Использовать разнообразные виды строчек и отделочных строчек при изготовлении и окончательной отделке одежды или частей одежды в соответствии с техническим описанием, техническим рисунком или эскизом	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.13.	· Профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.14	· Выполнять ручную отделку частей одежды	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.15.	· Профессионально применять специальные швейные навыки и техники	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.16.	· Эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке	УП.05.Выполнение работ по профессии портной
7.2.17.	· Профессионально подготавливать одежду к презентациям и шоу	ОПВ 01.. Маркетинг моды
7.2.18.	· Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия	МДК.04.01. Основы управления работами специализированного подразделения швейного производства

Таблица 2. Рекомендуемые дисциплины вариативной части и их объёмные показатели аудиторной нагрузки в учебном плане специальности

Индекс и наименование дисциплины, учебной практики	Рекомендуемое количество часов
ОПВ 01.Маркетинг моды	40
ОПВ.02 Техника продаж	36
ОПВ.03. Этика и психология профессионального общения	40
ОПВ.04 Профессиональный английский	36
ОПВ.05 Оборудование швейного производства	72
ОПВ.06.Дизайн костюма (дизайн текстиля)	108
ОПВ.07. Иллюстрация моды	36
ОПВ.08. Технический рисунок	72
ОПВ.08 Макетирование и прототипирование одежды	72
УП.05.02.Приём и изготовление заказов на индивидуальную фигуру	216

Таким образом, проведя сравнительный анализ требований к результатам освоения дисциплин и профессиональных модулей реализуемой основной профессиональной образовательной программы и стандартных спецификаций Worldskills, образовательная организация имеет возможность актуального обновления образовательных программ, приведения их содержания к

международным требованиям, тем самым повышая конкурентоспособность обучающихся в конкурсной деятельности и выпускников в целом.

Выполнение требований стандартных спецификаций Worldskills будет более успешным при использовании в работе таких форм, как дуальное обучение и сетевое взаимодействие с отраслевыми предприятиями и организациями. Участие преподавателей, мастеров производственного обучения в семинарах по модным тенденциям и инновационным технологиям, стажировках на эффективно работающих предприятиях отрасли, вовлечение обучающихся в соревнования профессиональной направленности - неотъемлемая часть сегодняшнего педагогического труда.

Информационные источники

1. ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://base.garant.ru/70687464/>
2. "Паспорт приоритетного проекта "Образование" по направлению "Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий" ("Рабочие кадры для передовых технологий)" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 25.10.2016 N 9) // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=216431&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.9322075471595535#0>
3. Техническое описание компетенции «Технологии моды» // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://drive.google.com/drive/folders/0B-LuFXGsBUHFbWpXV0RmQkY4ZGc>