

«Известные личности – нижегородцы. Е. Евстигнеев»

Подготовил: студент группы № 16 МО **Фадеев Андрей**

Руководитель: мастер п/о **Васильева Г.Н.**

Введение

Глава 1. Основная часть

1.1. Биография Евгения Евстигнеева. Детство Евгения Евстигнеева.

1.2. Карьера актёра Евгения Евстигнеева.

Глава 2. Основы исследования.

2.1. Проведение анкетирования

2.2 Исследование мест, связанных с увековечиванием памяти великого земляка (памятники Евгению Евстигнееву в Нижнем Новгороде)

Заключение.

Введение

История Нижегородского края богата событиями, примечательна славными и великими именами. Нижегородский край прославили своими талантами многие известные люди, в том числе и любимый народом артист Евгений Евстигнеев.

Я заинтересовался творчеством Е Евстигнеева после того, как однажды посмотрел фильм «Собачье сердце». Роль Евстигнеева в нем совершенно гениальна. Меня поразил и тот факт, что Е. Евстигнеев, сыгравший роль профессора Преображенского, наш земляк.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что мы должны знать о своих земляках, их жизни, заслугах перед Отечеством, о том, какой след они оставили в истории своей страны.

Цель моей работы: изучить жизнь и творчество великого земляка.

Для выполнения этой цели необходимо решить **задачи**:

- Изучить биографию и творчество великого земляка.

-Познакомить обучающихся техникума с жизнью и творчеством Е. Евстигнеева и выступить с этой темой на классном часе.

Практическая значимость работы заключается в возможности ее использования во внеклассных мероприятиях.

Гипотеза: чем больше мы узнаем о Евгении Евстигнееве, тем больше убеждаемся о его сопричастности к отчему краю, своей малой родине.

Объект исследования: жизнь и творчество известных нижегородцев

Предмет исследования: биография Е.Евстигнеева

Методы исследования: теоретический и эмпирический

Всю работу над проектом я разбил на **2 этапа:**

I этап – поисково – исследовательский:

- сбор информации и анализ материала о нашем великом земляке для того, чтобы познакомить с нею своих одноклассников.

- провести анкетирование «Известные личности – нижегородцы»

II этап – заключительный:

- создание презентации для знакомства одноклассников с результатами моего исследования.

Я начал свою работу с опроса моих одноклассников

-Кого из знаменитых земляков вы знаете?

- Чем они прославили наш город?

- В какой сфере деятельности они прославились?

Проанализировав ответы, я увидел, что большинство моих сокурсников мало знают о жизни знаменитых земляков и их заслугах. Я пришел к выводу, что тема моего проекта выбрана правильно. Мною было принято решение

изучить жизнь и творчество Евгения Евстигнеева, как одного из моих любимых актеров – нижегородцев, и познакомить с результатами исследования своих одноклассников.

Следующим шагом в работе над проектом стал сбор информации. Я пользовался литературой из библиотеки, а также интернет - ресурсами.

Глава 1. Основная часть

1.1. БИОГРАФИЯ ЕВГЕНИЯ ЕВСТИГНЕЕВА ДЕТСТВО ЕВГЕНИЯ ЕВСТИГНЕЕВА



Актер родился в городе Горьком, ныне Нижнем Новгороде в простой семье на самой окраине города. Отец и мама были обычными рабочими завода. Мальчик потерял отца в шестилетнем возрасте. Через время мама опять вышла замуж, однако отчим тоже умер. Евгению тогда было уже 17 лет, он окончил, как и многие тогда, семилетку, трудился электромонтёром. Во время войны будущий актёр поступил в дизельно-строительный техникум и даже отучился там год, но ему пришлось уйти, чтобы выйти на работу и помогать маме, которой одной приходилось «не сладко». В течение четырёх лет Евгений Александрович работал слесарем завода. Женя всегда был очень музыкальным, играя, как настоящий виртуоз на нескольких музыкальных инструментах. У него был сводный брат, который был комиком маленького провинциального театра. Его очень рано не стало, из-за чего мама всегда считала, профессия артиста не благонадёжна. Однако Евгений, несмотря на неодобрение матери, по вечерам занимался в самодеятельности, выступал в самых разных местах, часто играл в джазе. В оркестре, который выступал, в том числе, в кинотеатре, он был ударником. Женя настолько самозабвенно выделывал палочками прямо-таки невообразимые вещи, что зрители смотрели в основном на него. Как-то его

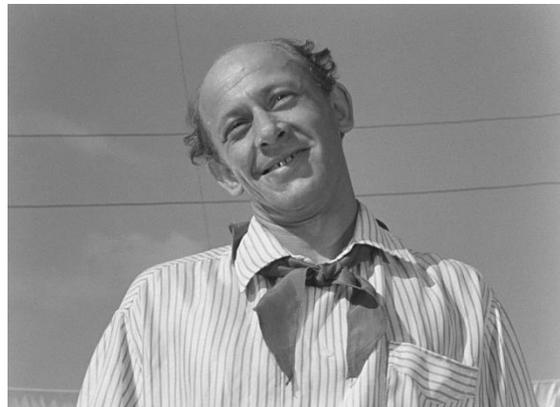
увидел за игрой Виталий Лебский, который в те годы занимал должность директора театрального училища города Горький. Он предложил необычному парню стать артистом и пригласил к себе, вручив визитку. Прошло всего два дня, и Евгений оказался одним из студентов училища. Притом что у Жени за плечами была всего лишь семилетка, группы были набраны, и учебный год был в разгаре, его приняли безо всяких экзаменов. В 1951-м будущий знаменитый актёр окончил училище и уехал по распределению. Это был театр города Владимир. Там проработал три года. Постоянно он ощущал, что образования ему не хватает, поэтому решил доучиться и отправился в Москву. Школа-студия МХАТ – то учебное заведение, куда сразу на третий курс и приняли молодого актёра. Евстигнееву тогда шёл двадцать девятый год. После окончания обучения его, как выпускника с выдающимися способностями, пригласили остаться в театре. Такое предложение делали далеко не каждому, но Евгений отказался, решив начать с недавно образованного самими студентами «Современника».

1.2. КАРЬЕРА АКТЕРА ЕВГЕНИЯ ЕВСТИГНЕЕВА



Возможно, что Евстигнеев поступил тогда очень правильно, так как в молодом театре у него была возможность играть разноплановые роли. Постановка «Голый король», в которой актёр выступил в главной роли, сделала его сразу же известным. Ему одинаково хорошо удавались и гротескные, и трагические роли. Уже в 1971 году он всё-таки ушёл во МХАТ, куда до него отправились Олег Табаков и Олег Ефремов. Евгений Евстигнеев - Соло на вилках (1962) Он быстро освоился в новом коллективе актёров, сыграл несколько ролей. В 1974-м за актёрскую работу его удостоили Государственной премии. Как утверждал сам актёр, каких-то падений и взлётов в его карьере никогда не было. Всю свою актёрскую жизнь

он работал, играл, постепенно совершенствуя своё мастерство. Евстигнеев ещё с 1957-го начал появляться в кино. Впервые он снялся в картине «Поединок», сыграв там офицера - небольшую роль. Евгению Александровичу нравилось сниматься в кино, однако времени и возможности делать это часто, у него не было, да и главных ролей почти не предлагали. Чаще он играл в эпизодах. Многие из режиссёров, у которых он снимался, замечали, что даже в эпизоде актёр умел сыграть свою роль так, что зритель его непременно запоминал. Самому



Евстигнееву такие малозначительные роли были совсем не интересны, он мог рассчитывать на главные роли, которые через время и начал играть. С 60-х актёр сыграл немало интересных ролей, но одной из самых значимых стала роль Дынина в киноленте «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Потом похожий образ он показал в «Берегись автомобиля»,



когда ему дали роль режиссёра самодеятельности. Яркие киноленты, в которых незабываемо сыграл Евстигнеев – «Золотой телёнок», «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники». Евгению

Александровичу нравилось сниматься у Эльдара Рязанова, и знаменитому режиссёру нравилось работать со столь гениальным и разноплановым актёром. Самые запоминающиеся и одновременно самые яркие роли актёру удалось в последующие годы. Сложно представить себе без Евстигнеева такие картины, как «Гардемарины, вперёд!», «Бег», «Демидовы», «Семнадцать мгновений весны». Гениальному артисту нравился созданный им образ в «Собачем сердце». А последней его работой стали съёмки в пятисерийной киноленте «Ермак», которая была

смонтирована и появилась на экранах лишь спустя четыре года после смерти Евгения Александровича.

У Евгения Александровича было больное сердце. Первый инфаркт случился у него ещё в 1980-го. В марте 1992 года актёру должны были сделать в Лондоне сложнейшую операцию на сердце. Вместе с женой он отправился туда 2 марта. После обследования врач объяснил актёру, что в его случае у него нет шансов выжить даже после операции. Евстигнееву стало плохо, и его сразу отправили в операционную. После операции гениальный актёр умер. Это случилось 4 марта. Как объявили врачи, Евгения Александровича спасла бы только пересадка донорского сердца. Тело из Лондона было самолётом переправлено в Москву, где и состоялись похороны.

Глава 2. Основы исследования

2.1. Анкетирование

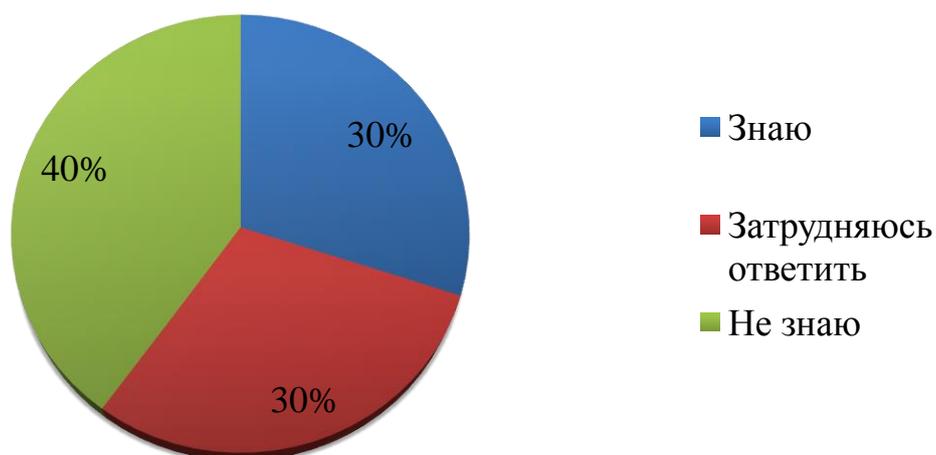
Мною на добровольной основе было проведено анкетирование 15 обучающихся III курса по профессии «Мастер общестроительных работ».

Анкета позволила определить степень осведомленности обучающихся о знаменитых нижегородцах и их заслугах.

Опрос был организован анонимно. Статистическая обработка полученных данных осуществлялась вручную.

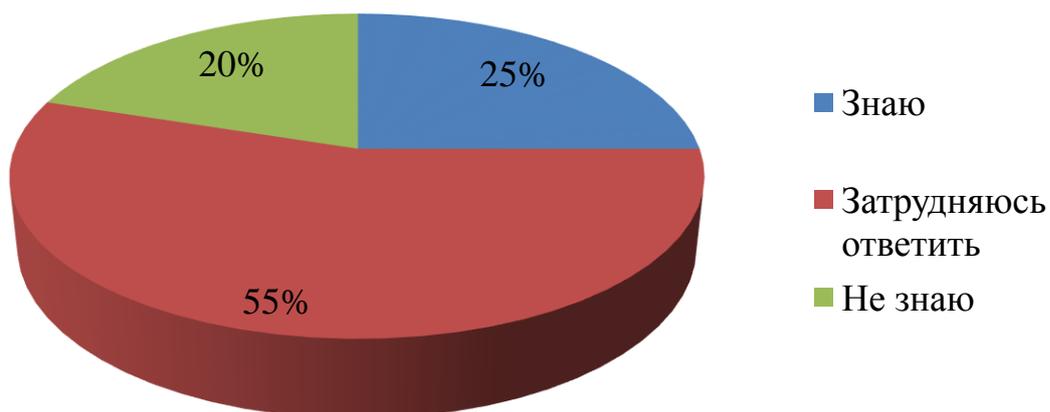
Результаты опроса представлены в диаграммах.

Кого из знаменитых земляков вы знаете?



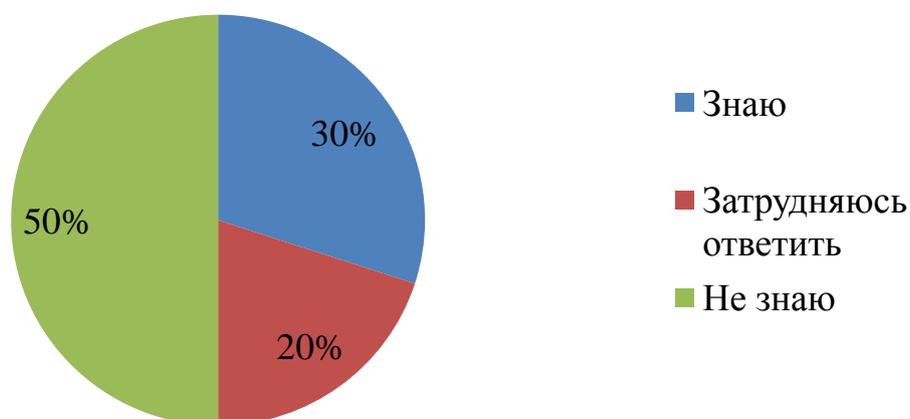
Вывод: Диаграмма показывает, что всего 30 % из числа опрошенных знают своих знаменитых земляков, 30% затрудняются с ответом и 40 % совсем не знают.

Чем они прославили город?



Вывод: Диаграмма показывает, что всего 20 % из числа опрошенных знают, чем прославили город знаменитые земляки, остальные или затрудняются ответить или не знают.

В какой сфере деятельности они прославились?



Вывод: Диаграмма показывает, что 30 % из числа опрошенных знают в какой сфере деятельности прославились известные люди – нижегородцы.

2.2. Исследование мест, связанных с увековечиванием памяти великого земляка (Памятники Евстигнееву в Нижнем Новгороде)

5 декабря 2006 года была открыта мемориальная доска народному артисту СССР Евгению Евстигнееву (ул. Варварская д. 3а), носящего его имя с 2003 года. (Приложение 1. Фото 1).

На памятной доске работы заслуженного художника России Татьяны Холуевой, изготовленной по заказу нижегородских благотворителей в честь 80-летия актера, запечатлен профиль еще молодого Евстигнеева, в начале своей актерской карьеры.

Что интересно, распоряжение № 1258-р об установке мемориальной доски народному артисту СССР Евстигнееву Е.А. за счет собственных средств Подольского Е.Л. (гендиректор завода "Эра") было выпущено ещё 13 мая 2003 года. (Приложение 1. Фото 2,3).

Памятник в виде скульптуры установлен в сентябре 2006 года у драмтеатра. (Приложение 1. Фото 4,5).

Памятник изображён так, как будто Евгений Евстигнеев вышел прогуляться вечерком, после своего спектакля. Гуляя по Большой Покровской, он присел немного отдохнуть на скамейке возле родного театра, и, немного передохнув, достанет пачку сигарет из своего кармана. Скульптор В. Полянский увековечил в бронзе момент, сидящего и держащего в руке шляпу Евгения, а через его ногу переброшен плащ.

Туристам обычно сразу же "бросается в глаза" блестящий нос Евстигнеева. Есть примета, что любой, кто садится рядом с актёром, обязательно должен потерять его нос.

Евгений Александрович изображен в совершенно непринужденной позе – как будто он только что присел на скамейку у своего первого театра и вот-вот встанет и пойдет дальше. У памятника нет ни надписи, ни таблички.

Именем Евстигнеева названо нижегородское театральное училище – место, где начинался путь знаменитого актера. (Приложение 1. Фото 6).

Заключение

В ходе исследования было выполнены следующие задачи:

прочитана и проанализирована литература по данной теме, проведено анкетирование в группе, выполнен анализ полученных данных анкетирования, подведены итоги. Как видно из всего сказанного выше поставленная цель - изучить жизнь и творчество великого земляка достигнута.

Таким образом, мы видим, что гипотеза исследования - чем больше мы узнаем о Евгении Евстигнееве, тем больше убеждаемся о его сопричастности к отчему краю, своей малой родине – подтвердилась.

Одно из самых прекрасных и высоких человеческих чувств — любовь к Родине. Куда бы ни увели нас дороги жизни, где бы ни пришлось нам жить и работать, нельзя забывать тот край, где мы родились и выросли, тот уголок земли, с которого для каждого из нас начинается Родина.

Евгений Александрович - актер, как принято выражаться, широкого диапазона ролей. Потому и был чрезвычайно любим зрителем. Его неброская внешность не могла скрыть безграничный талант, обаяние и глубину личности. Все сыгранные им роли – точны, органичны, убедительны. Пусть даже это были чрезвычайно разные, положительные и отрицательные персонажи.

Список источников

1. <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-evgeniy-evstigneev.html>
2. https://www.liveinternet.ru/users/sergey_tashebsky/post441969518/
3. <https://www.culture.ru/persons/9017/evgenii-evstigneev>
4. <https://biographe.ru/znamenitosti/evgeniy-evstigneev/>

Приложение № 1



Фото 1. Мемориальная доска народному артисту Евстигнееву



Фото 2. Мемориальная доска на доме артиста



Фото 3. Мемориальная доска народному артисту СССР Евстигнееву Е.А.



Фото 4. Памятник Евстигнееву Е.А. у драмтеатра на ул. Б.Покровская



Фото 5. Памятник Евстигнееву Е.А. у драмтеатра на ул. Б.Покровская



Фото 6. Мемориальная доска на здании нижегородского театрального училища