

**Козина Ирина Александровна,**  
преподаватель  
ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры»  
г.о.г. Бор, Нижегородская область

## **Проблемы использования ЭБС образовательными учреждениями сферы культуры и искусства.**

*Аннотация: В статье раскрываются проблемы, с которыми сталкиваются средне профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства при выборе электронно-библиотечной системы. Приводится анализ наиболее популярных ЭБС по обеспеченности учебниками и учебными пособиями.*

*Ключевые слова: электронно-библиотечная система, среднее профессиональное образование, культура и искусство.*

Библиотека является частью информационного пространства каждого образовательного учреждения культуры и искусства, и осуществляет связь с его информационно-образовательной средой путем предоставления информационных продуктов и услуг. (1)

Согласно п.7 «Требования к условиям реализации программ подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО 3+ (приказ Минобрнауки от 29.10.2013 г. № 1199, с изменениями внесенными приказами Минобрнауки РФ от 14.05.2014 г. №518, от 18.11.2015 г. № 1350, от 25.11.2016 г. № 1477) : «Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданных за последние пять лет».

Это требование стало основной проблемой при формировании библиотечного фонда образовательных учреждений культуры и искусства.

Миссией ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры» (далее ГБПОУ НОКК) является «Удовлетворение потребности личности в качественном среднем профессиональном образовании в сфере культуры в соответствии с требованиями ФГОС, подготовка специалистов для учреждений культуры и дополнительного образования Нижегородской области». Поэтому библиотечный фонд колледжа, в первую очередь, должен быть укомплектован учебной и учебно-методической литературой по основным специальностям, получаемым в колледже: 51.02.01 Народное художественное творчество - Хореографическое творчество; 51.02.01 Народное художественное творчество - Театральное творчество; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 51.02.03 Библиотековедение; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы.

К сожалению, в настоящее время, обеспечить всех обучающихся *печатными* изданиями по общеобразовательным дисциплинам и профессиональным модулям не представляется возможным. Связано это с высокой стоимостью печатных учебников. Единственным решением является подключение образовательного учреждения к Электронно-библиотечным системам (далее ЭБС).

При выборе ЭБС, библиотекой колледжа был проведен анализ нескольких наиболее популярных ЭБС, который выявил ряд существенных недостатков этих систем. (2)

Первый, и не мало важный недостаток – это стоимость, полный пакет ЭБС стоит от 100 до 250 тыс.рублей. Необходимо отметить, что многие системы предлагают варианты подключения, что помогает существенно снизить их стоимость. Например, покнижный доступ (ЭБС Юрайт), подключение по модулям (ЭБС Лань), по количеству доступов (ЭБС Университетская библиотека онлайн).

Вторым недостатком является малый объем специализированной литературы, по основным специальностям, получаемым в колледже культуры

и искусства. В настоящее время ГБПОУ «Нижегородский областной колледж культуры» подключен к ЭБС Университетская библиотека онлайн. В данной ЭБС по специальности 51.02.03 Библиотекосведение представлено всего 65 изданий, из них: учебных пособий всего 45% (29 книг); остальные 55 % - это УМК и библиографические указатели.

Такая ситуация наблюдается и в других ЭБС. Чаще всего система предлагает УМК по дисциплинам, а учебники и учебные пособия не всегда соответствуют ФГОС по году издания.

В процессе использования ЭБС, преподаватели и студенты ГБПОУ НОКК столкнулись с проблемой отсутствия доступа к определенному изданию, т.к. срок договора издательства с правообладателем истек. То есть система не дает гарантии на то, что необходимый для образовательного процесса документ будет доступен в течении всего периода договора.

Проблемой образовательных организаций СПО является низкий процент изданий предназначенных для средне специальных учебных заведений. Например, ЭБС Юрайт, фонд учебников и учебных пособий для СПО составляет 1369 книг – это 24% от всего фонда ЭБС. А если сделать выборку изданий, подходящих для учебных заведений культуры и искусства, то этот процент будет ещё существенно ниже.

Единственная система, которая предоставляет доступ к специализированной литературе – это ЭБС Лань. Но и у этой системы есть свои минусы. Самый главный – это стоимость. Подключение к ЭБС возможно по модулям, например, «Музыка и театр», или «Балет. Танец. Хореография» и т.д. Модуль состоит из нескольких коллекций, каждая из которых имеет отдельную стоимость. То есть необходимо не просто выбрать модуль, а подобрать коллекцию, которая максимально будет удовлетворять запросам. Каждая коллекция стоит 18-24 тыс.рублей, и ГБПОУ НОКК необходимо в среднем около 140 тыс.рублей в год, только на подключение доступа к специальной литературе. А ведь мы ещё обязаны обеспечить обучающихся учебниками и по общеобразовательному циклу.

Безусловно, наука развивается очень стремительно. Каждый день происходят открытия в той или иной области, поэтому фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам действительно лучше обновлять каждые пять лет. К сожалению, и здесь есть пробелы в работе ЭБС. Во-первых, как отмечалось выше, нет полной обеспеченности общеобразовательных дисциплин по профилю средне специального образования. А во-вторых, не все учебники (даже профильные) удовлетворяют педагогов по уровню представленного материала.

В сложившейся ситуации можно предложить следующие действия:

1. Снять, на уровне ФГОС СПО, ограничения для учебников и учебных пособий по специальным дисциплинам культуры и искусства в 5 лет, как это было сделано для ВУЗов. Снятие данного ограничения позволит средне профессиональным образовательным учреждениям культуры и искусств существенно экономить на покупке ЭБС.

2. Подключать несколько систем. Так поступает большинство образовательных учреждений. Выбирают, как правило, либо по книжное, либо модульное комплектование плюс к какой-либо основной системе.

3. Создавать электронные образовательные ресурсы самостоятельно на базе собственного учебного заведения, как например Челябинская государственная академия культуры и искусств (ЧГАКИ). Это очень трудоемкий, а главное наукоемкий процесс, который включает в себя ряд этапов: подготовительный (накопление первичного объема изданий, заключение лицензионных договоров с авторами изданий, апробация и внедрение автоматизированной системы для технологической поддержки процесса и т.д) и основной (направлен на придание системного характера отдельным процессам, устранение недостатков и т.д). На реализацию данной модели ЧГАКИ потратили 5 лет. Поэтому, процесс создания собственных электронных ресурсов (анализ, накопление, апробация и т.д.) для учреждений СПО становится сложным не только с экономической точки зрения, но и с позиции отсутствия достаточного контингента.

Обобщая результаты проведенного анализа, необходимо отметить актуальность проблемы использования ЭБС образовательными учреждениями сферы культуры и искусства.(1) Проведенное исследование выявило ряд проблем, требующих изучения современного состояния электронных ресурсов, а также принятия решений по совершенствованию работы библиотек не столько на уровне образовательного учреждения, сколько на федеральном уровне, при разработке стандартов следующего поколения.

Список литературы:

1. Моковая Т.Н. Проблемы использования электронных ресурсов Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры // Т.Н.Мокова // Науч. и техн. б-ки.- 2017.- № 2.- С.92-102.
2. Буцык С.В. Взаимодействие электронно-библиотечных систем с электронной информационно-образовательной средой вуза культуры и искусства / Сергей Владимирович Буцык // Библиотековедение.- 2015.- № 5.- С. 44- 49.
3. Бачурина И.А. Время эксперимента: выводы ясны / Ирина Анатольевна Бачурина, Татьяна Николаевна Моковая // Современная библиотека.- 2017.- № 8.- С.12-16.
4. Шапошникова Н.В. Заинтересовать преподавателей значит заинтересовать студентов / Наталья Владимировна Шапошникова // Современная библиотека.- 2017.- № 9.- С.31-34.