

"Формирование мотивации, развитие познавательного интереса и стимулирование обучающихся столярному делу в пенитенциарном учреждении"

Григорьев Игорь Александрович

*мастер производственного обучения, преподаватель 1 категории
филиал ФКП образовательного учреждения № 44
ФСИН России по Владимирской области*

Аннотация: в статье представлен собственный педагогический опыт в развитии интереса обучающихся к профессиональному обучению в казённом профессиональном образовательном учреждении. Рассмотрены проблемы снижения интереса и отсутствия мотивации в профобразовании обучающихся в пенитенциарном учреждении. Проанализированы труды многих педагогов в плане поиска путей решения этой проблемы. Выявлены и обоснованы варианты по мотивации обучения и активизации познавательного интереса обучающихся на учебных занятиях. На основе девятилетнего опыта предлагаются методы мотивации и стимулирования обучающихся с целью их заинтересованности в обучении, овладении секретов столярного ремесла и получении востребованной на рынке труда профессии. Произведена психологическая оценка актуальности и целесообразности приведённых методов.

Ключевые слова: мотивация, заинтересованность в обучении, методы стимулирования обучающихся.



Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!

Уважаемые коллеги! Большинство из вас знают о существующей в казённых профессиональных образовательных учреждениях проблеме: снижение интереса и отсутствие мотивации в профобразовании обучающихся.

Варианты возможного решения проблемы: мотивация, заинтересованность, методы стимулирования обучающихся.

Я хотел бы сразу пояснить, что в данной статье я не предлагаю ключ к решению проблемы, просто хочу продемонстрировать то, что мне помогает заинтересовать, мотивировать и стимулировать к профессиональному обучению, многих обучающихся, пусть не всех, но у которых есть желание *учиться для того, чтобы научиться*, а не для того, чтобы провести время "в тёплой уютной обстановке взамен проведения строевой подготовки или выполнения хозяйственных работ по благоустройству территории пенитенциарного учреждения в соответствии со ст. 106 УИК РФ".

Нет ничего труднее, как перевоспитать человека, плохо воспитанного.

Ян Амос Коменский

Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что, кроме терпения, врождённой способности и навыка, необходимы ещё и специальные знания.

К. Д. Ушинский

Труд без идущего рядом образования и общественного воспитания не приносит воспитательной пользы... Вы можете заставить человека трудиться сколько угодно, но если одновременно с этим вы не будете его воспитывать нравственно, если он не будет участвовать в общественной жизни, то этот труд будет просто нейтральным процессом, не дающим положительного результата.

А.С. Макаренко

Проблема позитивного изменения мотивации и активизации познавательного интереса обучающихся уходит корнями в глубокую старину, но остаётся актуальной и по сей день. И какие бы высокие цели и идеи не ставил перед собой преподаватель, все они лопаются как мыльные пузыри, если у обучающихся нет простого желания учиться. Именно поэтому "воспитание или возбуждение интереса к предмету" – есть ключ к учению, познанию.

И моя задача как преподавателя и мастера производственного обучения пробудить интерес у обучающихся к специальным предметам профобразования по

профессиям, связанным с деревообработкой: "Мастер столярного и мебельного производства", "Станочник деревообрабатывающих станков" и "Столяр".

Значение этой проблемы утверждали многие педагоги и воспитатели прошлого. Основную функцию решения этой проблемы все видели в том, чтобы приблизить обучающегося к обучению, так, чтобы оно стало желанной потребностью, без удовлетворения которой немислимо качественное освоение учебных программ, формирование знаний, умений и навыков в процессе обучения по выбранной профессии.

Многовековой опыт истории образования даёт основание утверждать, что личная заинтересованность в постижении секретов ремесла и науки представляет собой основной фактор развития активности и самостоятельности обучающихся во время учёбы.

Проблема развития познавательной активности, в силу своей практической значимости, постоянно обращала на себя внимания великих учёных с далёких времён. Так, великий чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, основоположник научной педагогики, систематизатор и популяризатор классно-урочной системы Ян Амос Коменский (1592-1670) проблему развития познавательной активности считал одной из основополагающих при формировании личности обучающегося в целом: *"юношество должно получать образование не кажущееся, а истинное, не поверхностное, а основательное, то есть чтобы разумное существо – человек – приучался руководствоваться не чужим умом, а своим собственным, не только вычитывая из книг и понимая чужие мысли о вещах или даже заучивая и воспроизводя их в цитатах, но развивал в себе способность проникать в корень вещей и вырабатывать истинное понимание их и употребление их"*. [15, с. 22].

Подчёркивая в *"Великой дидактике"* необходимость того, что ум надо развивать ранее языка, Я.А. Коменский тем самым указывал на необходимость развития мышления. А его совет *"всеми возможными способами воспламенить в детях горячее стремление к знанию и учению"* означает пробуждение у обучающихся познавательного интереса, который является основным мотивом познавательной деятельности. Я.А. Коменский обращал также внимание на то, что процесс развития познавательной активности в тесной взаимосвязи не только с *"инструментами познания"* – памятью, вниманием, мышлением, но и эмоциональной сферой. Процесс получения и закрепления знаний должен вызывать у обучающегося желание учиться. При этом через всю работу великого дидакта

проходит мысль о том, что *"нужно преподавать только то, что приносит самую основательную пользу, как в настоящей, так и в будущей жизни, и даже более в будущей жизни"*, *"...интерес к образованию основной путь к источнику радости, света и знания"*. [3, с. 133], [11, с. 96].

Жан-Жак Руссо, опираясь на непосредственный интерес воспитанника к окружающим его предметам и явлениям, старался создать ему доступное и приятное обучение. К.Д. Ушинский в интересе видел основной внутренний механизм успешного обучения.

Следовательно, процесс обучения по дидактике должен опираться на потребности общества и быть ориентирован на применение в конкретной жизнедеятельности. Именно это побуждает обучающегося овладевать знаниями, способствуя развитию его познавательной активности. [10, с. 27-30].

Освежив знания основ познавательной деятельности обучающихся, я принялся за поиск возможных путей решения проблемы *"Формирование мотивации, развитие познавательного интереса и стимулирования обучающихся столярному делу в пенитенциарном учреждении"*.

Выполняя поставленную задачу, стал искать варианты различных форм обучения, методов и приёмов, которые могут повысить эффективность усвоения профессиональных знаний, помогают выявлять в каждом обучающемся его увлечения и индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству. Как показывает практика – это возможно в индивидуальном, дифференцированном и комплексном подходе к обучающемуся и учебному процессу.

В данной статье я хочу представить возможные пути решения выше обозначенной проблемы, исходя из собственного педагогического опыта преподавателя и мастера производственного обучения.

Нельзя полагать, что познавательный интерес обучающихся будет высоким, стоит только **"от случая к случаю" провести интересный урок**. Здесь, как и во всём остальном, необходим **комплексный подход**.

Дейл Карнеги утверждает: ***"... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать – заставить человека захотеть это сделать"***. Лично я хотел бы заменить слово "заставить" другим словом, например, "заинтересовать". Для того чтобы обучающийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты им, т. е. чтобы они приобрели

значимость для обучающегося. Так как истинный источник мотивации человека находится в нём самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения является внутренняя побудительная сила.

Восточная мудрость гласит: **"И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не могут заставить её пить воду"** ... Так и обучающегося можно заставить сидеть на уроке, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. **Конь пьёт воду тогда, когда хочет пить, а обучающийся учится, когда хочет учиться.** Обучающийся захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно и привлекательно. Ему нужны мотивы для познавательной деятельности.

Факторы, формирующие мотивацию и познавательную активность обучающихся.



Мотивы обуславливают познавательные интересы обучающихся и их избирательность, самостоятельность учения, обеспечивают его активность на всех этапах учебного процесса и направляют к познавательной деятельности.

Учитывая, что мотивы формируются через потребности и интересы обучающихся, все усилия педагог должен направить на развитие их познавательных интересов.

Интерес является единственным мотивом, который поддерживает повседневную работу нормальным образом, он необходим для творчества, ни один навык не формируется без устойчивого познавательного интереса. Воспитание устойчивого познавательного интереса – процесс длительный и сложный. Нужна система строго продуманных приёмов, ведущих от любознательности к интересу, от интереса нестойкого к всё более устойчивому, глубокому познавательному интересу, для которого характерно напряжение мысли, усилие воли, проявление чувств, активный поиск, направленные на разрешение познавательных задач, т. е. к такому интересу, который становится свойством личности.

Мотивами или, другими словами, причинами, стимулирующими человека и побуждающих его к активной деятельности, в данном случае – учиться, – могут быть самыми различными.

Изменения, происходящие в различных сферах деятельности человека, выдвигают всё более новые требования к организации и качеству профессионального образования. Современный выпускник профессионального образовательного учреждения должен не только владеть специальными знаниями, умениями и навыками, но и ощущать потребность в достижениях и успехе; знать, что он будет востребован на рынке труда в гражданском обществе, а в нашем случае (в пенитенциарном учреждении) ещё и на производстве базового предприятия. Необходимо прививать обучающимся профессиональных образовательных учреждений интерес к накоплению знаний, самостоятельной деятельности и непрерывному самообразованию. Чтобы достичь этих целей, у наших подопечных воспитанников и должна быть мотивация к обучению.

Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией.

В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы. К внутренним мотивам относятся такие, как собственное развитие в процессе учения; необходимо, чтобы сам обучаемый захотел что-то сделать и сделал это, т. к. истинный источник человека находится в нём самом. Внешние мотивы исходят от родителей, педагогов, группы, в которой он обучается, окружения или общества – в виде намёков, указаний, подсказок, понуканий, требований, принуждений, т. е. это учёба как вынужденное поведение и нередко встречает внутреннее сопротивление личности. Вот почему решающее значение придаётся не мотивам обучения – внешнему нажиму, а мотивам учения – внутренним побудительным силам.

Эти мотивы могут иметь неодинаковую силу влияния на характер и результаты учёбы.

Учебный процесс – это сложный вид деятельности. Мотивов для обучения существует множество, и они могут проявляться не только отдельно в каждом человеке, но и сливаться в единое целое, формируя сложные мотивационные системы.

Как же повысить мотивацию обучающихся?

Рассмотрим некоторые способы повышения мотивации у обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

✓ **Процесс мотивирования обучающихся преподавателем.** Наши обучающиеся – это не школьники, которым можно сказать учиться необходимо потому, что "так надо". Взрослым ученикам необходимо объяснить, каким образом знания им пригодятся в будущем. И если преподаватель отвечает в духе "**в жизни пригодится**", то обучающийся теряет интерес. Многие обучающиеся приходят в профессиональное учебное заведение не только за знаниями, а и за тем (в большей степени), **чтобы стать хорошим специалистом** в своей области. Поэтому преподаватель обязан уметь доказать им, что его предмет действительно будет полезен в их будущей деятельности: либо на базовом производстве ФКУ, либо по освобождению.

✓ **Связка обучающийся-преподаватель.**

"Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством..."
(Конфуций)

Обучающемуся очень важно, чтобы педагог был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы (даже, если они отдалённо связаны с темой урока. Примером может служить помощь в форме бесед и ответов на волнующие темы, связанные с политической, экономической, социальной, технологической и других сфер жизни). Преподаватель должен использовать эффективную форму мотивации – укреплять уверенность в собственных силах обучающегося. Чем больше доверяют учащимся, тем охотнее они сотрудничают с преподавателем в процессе обучения. Но здесь нужно быть аккуратным, чтобы не допустить панибратства.

✓ **Уважение к обучающимся.** Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения. Д. Карнеги советует: *"...не скупитесь на комплименты, признавайте достоинства (даже не существующие), авансируйте положительные сдвиги. Тогда у вашего воспитанника будет больше возможностей стать таким, каким вы хотите его видеть. Дайте другому то, что вы хотите получить от него"*.

✓ **Заинтересовать обучающихся "головоломками"**. Возможно, интерес обучающихся увеличится при посещении занятий, если заинтересовать их своим предметом путём решения различных "головоломок". Можно создать им такие ситуации на уроках, в которых они могли бы отстаивать своё мнение, принимать участие в обсуждениях, находить несколько вариантов возможного решения поставленной задачи, решать их путём комплексного применения известных им способов решения и т. п. Обучающиеся профессиональных образовательных учреждений намного больше узнают о выбранной ими профессии во время прохождения практических занятий. Они видят стимул, мотивацию для дальнейшего теоретического обучения, понимая, что могут применить полученные знания на практике. *Например, постановка проблемной задачи: создать для обучающихся по электротехнике следующую ситуацию: отсутствие контакта в простейшей схеме включения люстры, либо разрыв жилы электропровода без нарушения его оплётки, либо отгиб контактов в электропатроне. ...Обучающийся соберёт схему правильно, но при подаче электроэнергии убедится в отсутствии загорания электроламп. Он начнёт искать проблему и этим заинтересуется...*

✓ **Заинтересованность личным опытом обучающихся** в профессиональной деятельности и их личным мнением по каким-либо вопросам. Интерес педагога к обучающимся может быть взаимным. Совместное обсуждение различных вопросов, решение возникших проблем, организация дискуссий и споров, рассмотрение различных ситуационных задач – важные методы не только организации учебного процесса, но и налаживание качественного взаимодействия между педагогом и обучающимся. *Например, один обучающийся мне рассказал, как он точил детали подсвечника из сырой свежей древесины осины с последующей отделкой морилкой и лаком. Неожиданным результатом для меня было то, что подсвечник не потрескался после трёх лет пребывания в сухом помещении. ...Меня поймут те, кто сталкивался с обработкой свежей непросушенной древесины.*

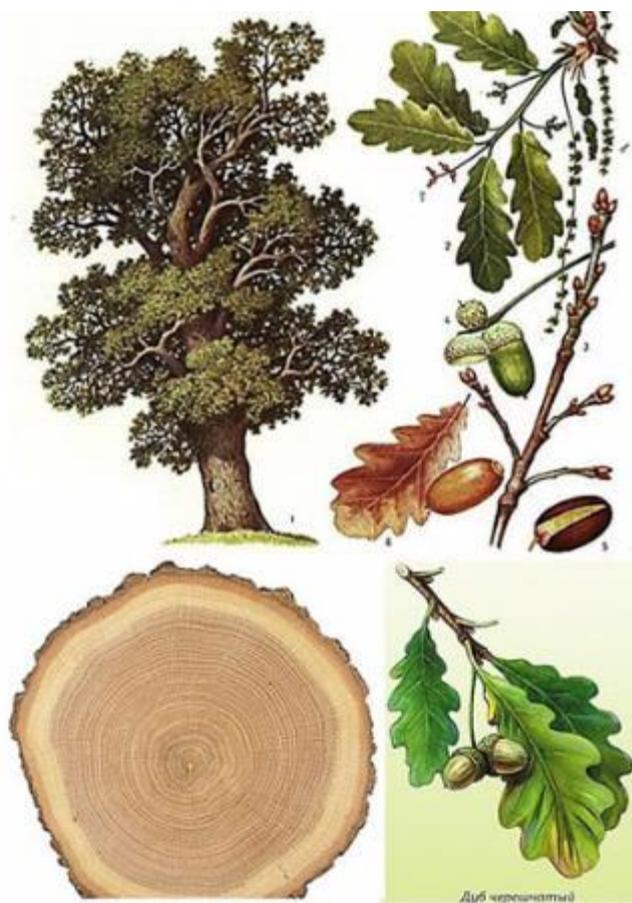
✓ **Заинтересованность обучающихся иллюстрированными дополнительными учебными пособиями.** Ввиду отсутствия необходимой учебной литературы и пособий по практическим занятиям (в учебной литературе присутствуют только поверхностные сведения без фотографий и рисунков материалов, что недостаточно для полного представления о них), мною были изготовлены иллюстрированные дополнительные журналы-сборники:

1. Атлас пород древесины: в атласе приведены практически полное описание основных сведений о 64 породах деревьев. В описание каждой породы включены сведения об ареале распространения дерева, о свойствах древесины, о видах применения и способах её обработки. Включены фотографии деревьев, лесо- и пиломатериалов, текстуры древесины различных разрезов, готовых изделий. Указаны подробные сведения о свойствах, почему для изготовления определённых изделий применяется именно эта порода древесины. Сведения собраны из исторических и современных источников, технология, различные способы и виды обработки древесины составлены исходя из опыта мастеров.

АТЛАС ПОРОД ДРЕВЕСИНЫ

В атласе приведены основные сведения по следующим породам древесины (для каждой породы указано её т. н. «торговое» название)

АБРИКОС	ГРУША	Лещина	СЛИВА
АКАЦИЯ	ДУБ	ЛИПА	СОСНА
АМАРАНТ	ДУБ КРАСНЫЙ	ЛИСТВЯНИЦА	СОСНА КЕДРОВАЯ
АНЧАР	ДУБ МОРЕЧНЫЙ	МАКОРЕ	ТИС
БАКАУТ	ДУБ ПЛОСКОКОРЫЙ	МАХАГОН	ТОПОЛЬ
БАЛЬЗА	ЕЛЬ	МОЖЖЕВЕЛЬНИК	ТУЯ
БАМБУК	ИВА	ОПЬХА	ВИСТАШКА
БЕРЕЗА	КАРАГАЧ	ОРЕХ	ХУРМА
БЕРЕЗА КАРЕЛЬСКАЯ	КАТАЛЬПА	ОСИНКА	ЧЕРМУХА
БЕРЕЗА ШМИДТА (ЖЕЛЕЗНАЯ)	КАШТАН	ПАЛИСАНДР	ЧЕРЕШНЯ
БОРАЩАНИК	КЕДР	ПИХТА	ШЕЛКОВИЦА
БУК	КУПАРИС	ПЛАТАН	ЗЕБН
ВЕРБЕК	КЛЕН ОСТРОЛИСТНЫЙ	РБЕИЧА	ЗЕКАЛИПТ
ВЬШНЯ	КЛЕН АМЕРИКАНСКИЙ	САМШИТ	ЯСЛОН
ВЯЗ	КЛЕН САХАРНЫЙ	САНДАЛ	ЯВОР
ГРАБ	КОКОС	СЕКВОЙА	ЯСЕНЬ



2. Атлас лесо - пило - и древесных материалов. Этот атлас состоит из трёх отдельных сборников: - лесоматериалы: хлыст, бревно, кряж, чурак, пластина, четвертина, подтоварник, слега, жердь, кол, шпон, стружка, опилки, щепка, дроблёнка, хворост и т.д. - пиломатериалы: брус, брусок, доска, горбыль, обалол, шпала, дощечка, планка, планкен, рейка, погонаж, профильные изделия: вагонка, блок-хауз, наличник, плинтус, обкладка, раскладка, багет, штапик, подоконник, заготовки, декоративный профиль и др...

- древесные материалы: ДСП, ЛДСП, ДВП, ЛДВП, МДФ, фанера, оргалит, шпон, древесные и фанерные плиты, древесностроительные пластики, клеёные гнутые заготовки и др...

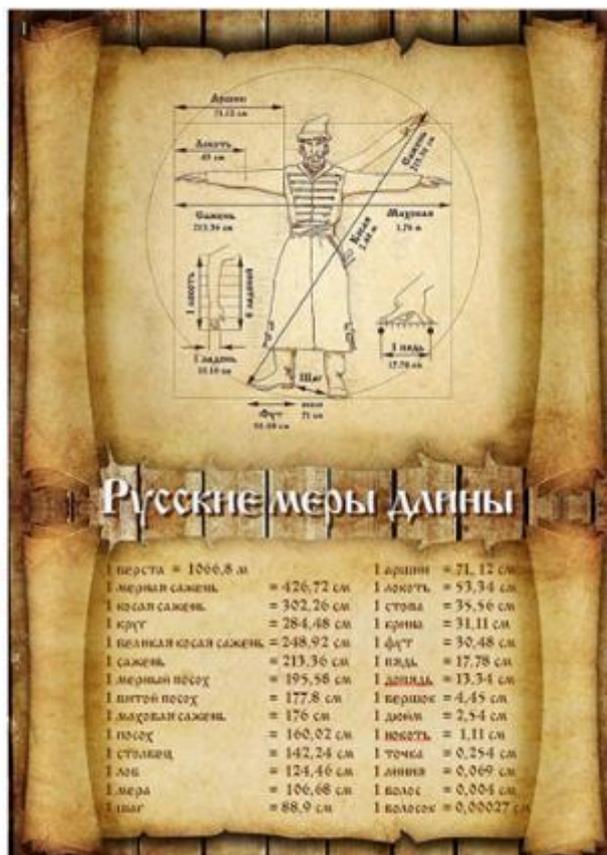
В этих атласах приведены основные сведения с фотографиями о методах изготовления этих материалов, области применения, разновидностях, классификациях, способах и видах применения, свойствах, достоинствах, недостатках. Включены таблицы основных размеров выпускаемой продукции.



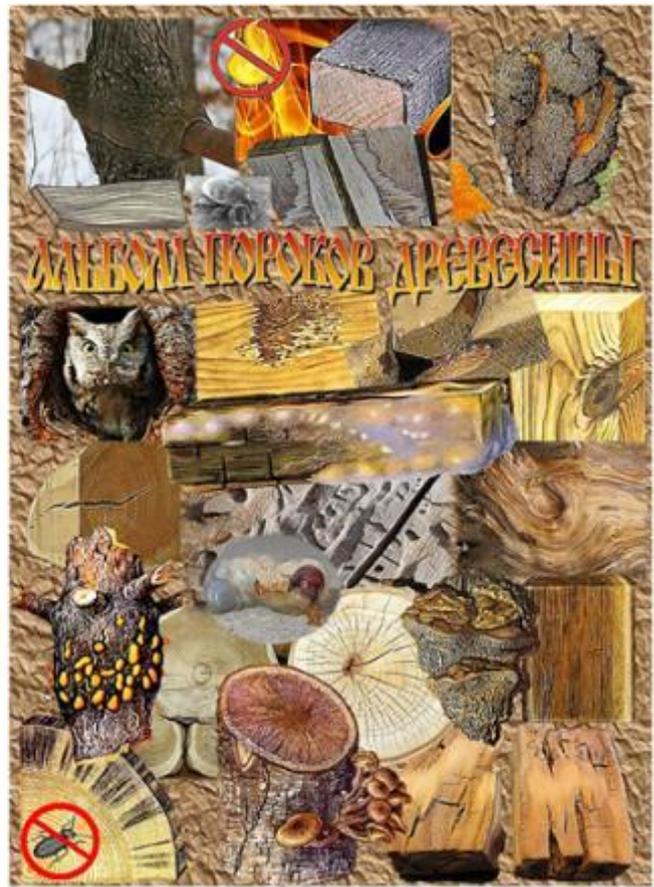
В атласе приведены основные сведения по следующим видам лесо - и пиломатериалов: хлыст, хворост, фашина, бревно, хряк, чурак, полено, слега, подтоварник, жердь, кол, тонкая жердь, опилки, щепа, древесная стружка, лыль и мука, и др...



В атласе приведены основные сведения по следующим видам древесных материалов: ДСП, ЛДСП, ДВП, ЛДВП, МДФ, фанера, оргалит, шпон, древесные и фанерные плиты, древесностроительные пластики, клеёные гнутые заготовки и др...



3. Альбом пороков древесины, в котором приведены основные сведения с фотографиями и рисунками по каждому из 181 разновидности пороков, Госстандарт СССР "Видимые пороки древесины. Классификация, термины и определения, способы измерения", действующий по настоящее время; в содержание альбома включены также следующие статьи: влияние пороков на качество древесины, использование пороков (сучков, трещин, наростов и др.) в декоративно-прикладном творчестве, средства защиты от влаги, грибка, гнили и плесени, средства защиты от повреждения насекомыми и от огня, и технология обработки пиломатериалов и заготовок для этой защиты, использование обжига в практических целях и цветные иллюстрации примеров использования пороков в декоративно-прикладном творчестве.



4. В альбом «Дерева удивительные и самые, самые» вошли разделы – ТОП – 10 самых высоких деревьев в мире, ТОП – 10 самых старых деревьев, самых толстых, самых больших по объёму, самых быстрорастущих, ТОП – 10 деревьев с самой мягкой и с самой лёгкой древесиной, с самой твёрдой и тяжёлой древесиной, деревья с самыми длинными корнями и самыми большими листьями, самые морозостойкие и самое мистическое дерево. Также в этом альбоме имеется таблица твёрдости, плотности древесины, её стабильности и регионом произрастания (включены 216 пород деревьев с фотографиями их текстуры, описанием каждой породы и её характерными особенностями).

Уважаемые коллеги. Возможно, у вас назревает вопрос. Зачем я привожу в пример иллюстрированные альбомы с подробными описаниями старых и современных трудов по изучаемым предметам, как средство развития познавательного интереса у обучающихся? Почему глазами красочные альбомы запоминаются лучше и благодаря им обучающиеся лучше воспринимают и проявляют интерес к другим техническим текстам учебной литературы? Для чего вообще нужны эти "детские разукрашенные картинки"?

Если передать одним предложением, то скажу так, если в природе существуют цвета, то и в учебных пособиях их надо передавать в натуральном цвете, дабы не было скучно на учебных занятиях от "серости и сухости". Но...

Цвет в природе. Вы только представьте на минуту. Мир – это цвет и всё, что мы видим, мы видим при помощи цвета и благодаря цвету. Цвет имеет не только информационную, но и эмоциональную составляющую. Человеческий глаз - очень тонкий инструмент, но, к сожалению, восприятие цвета субъективно. Очень трудно пересказать другому человеку своё ощущение цвета. Цвет можно только видеть. Практически все мы, хоть один раз в жизни видели, любовались и испытывали особые чувства и волнения перед таким явлением природы как радугой. Эти чувства, которые мы испытываем, нельзя ни пересказать, ни передать другому человеку. Все мы определяем, одним словом: **"Смотри!"**.

Все мы прекрасно помним, как будучи детьми, изучали азбуку по картинкам. Образная память сильнее. Гораздо проще запомнить образ изучаемого животного или древесного листа по красивой картинке с натуральными цветами или цветной фотографии, чем сухие цифры и текст серыми куцыми непонятными рисунками. Ещё детские учебники издательства готовят с красочными картинками, но почему-то для взрослых учеников, обучающихся профессии об этом забыли. **Почему?**

Оглянитесь вокруг – витрины магазинов, баннеры на дорогах, рекламы, буклеты, афиши, мужские и женские журналы, даже билеты на некоторые виды транспорта и музеи в цвете, на красивой плотной глянцевой качественной бумаге. Все эти картинки прямо кричат из витрин магазинов, киосков и транспорта на всю Россию "купи меня, съешь меня, ты пройдёшь только со мной". Иногда не надо даже слов, достаточно одного яркого образа, изображённого на картинке, и мы бежим, мчимся, покупая, меняя, даря и продавая всё, что блестит и красиво выглядит. И эти образы запоминаются нам на долгие и долгие годы. Сейчас не все смогут рассказать полностью стихотворение А.С. Пушкина "Золотая осень", но все прекрасно помнят профиль Великого поэта и в ярких красках представят себе осенние листья, шуршащие под ногами.

Конечно, всё это красиво и радует глаз. А что же с профессиональным образованием? Или оно стоит по сравнению со всем этим на ступень ниже?

В качестве заключения представления этого метода после ознакомления с понятиями и моделями, характеризующими цвет, хочется привести одну ёмкую фразу из труда Гёте "Учение о цвете", определяющую значение явления, которые мы называем словом "цвет": **"Всё живое тянется к цвету"**.



Фото иллюстрированных пособий



Пятилетний опыт использования таких иллюстрированных альбомов на уроках и практических занятиях показывает, что большинство обучающихся заинтересовываются предметом материаловедение по деревообработке. Они особенно полезны при выборе материала для изготовления, какого-либо столярного изделия, плотничной конструкции или в декоративно-прикладном творчестве.

Очень часто мои выпускники обращаются ко мне с целью просмотра этих альбомов, когда им требуются изготовить какие-либо экспериментальные изделия или просто освежить в памяти более подробные сведения по столярному делу.

✓ **Использовать метод "кну́та и пряника"**. Ну конечно это образное выражение. Эффективное средство для повышения мотивации учебной деятельности обучающихся и их самостоятельности — это введение рейтинговой системы оценки. Знания оценивать в баллах, которые набираются в течение всего периода профобучения по тому или иному предмету за разные виды успешно выполненных работ (как практических, так и аудиторных). Т. е. в самом начале обучения обозначить расширенные возможности перед обучающимися, чтобы они осознавали и понимали, что их отсутствие на лекции или практическом занятии — это минус какой-то определённый балл, а подготовка доклада, изготовление наглядной информации, помощь в ремонте помещений и т. д. — плюс столько-то баллов. В итоге обучающийся будет замотивирован конкретными "бонусами" на экзамене и с большей ответственностью отнесётся к учебному процессу. *Например, обучающиеся участвуют в ремонтных работах в помещениях учебных мастерских и кабинетов... Система критериев и оценки баллов индивидуальная.*

✓ **Мотивация личным примером.** Интерес обучающегося к изучаемому предмету обусловлен не только профессиональностью преподнесения учебного материала, но и личными качествами педагога. Преподаватель, который доброжелательно относится к окружающим, серьёзно и ответственно выполняет свою работу, вовремя проверяет контрольные и практические работы студентов, даёт ценные указания по исправлению ошибок и недочётов, ценится ими. Тем самым зарабатывая профессиональный авторитет, который потом работает на преподавателя и мастера производственного обучения.

"Давши слово, держись, а не давши – крепись".

(Русская народная поговорка).

✓ **Всегда держи своё слово.**

Если сказал сделаю – сделай.

Если пообещал – выполни своё обещание.

Слова имеют силу. Поэтому прежде чем разбрасываться словами, подумайте сможете вы сдержать своё слово. Ведь слова, которые сказаны просто так - это пустые слова, которые в настоящее время ничего не стоят.

Держите своё слово, несмотря ни на что.

Нельзя обманывать наших подопечных. Нельзя отступать от намеченных целей. Наши подопечные при всех своих недостатках не прощают брошенных слов на ветер. Лучше не обещать, а говорить, что постараетесь сделать или "кровь из носу" выполнить свои обещания, чтоб не прослыть, извиняюсь, "пустословом".

✓ **Формирование положительного отношения к профессии.**

Необходимо подбадривать и одобрять выбор профессии обучающихся, акцентировать внимание на важных профессиональных компетенциях и специфических вопросах. Самому педагогу нужно уважительно относиться к различным профессиям, по которым учатся подопечные образовательного учреждения. Доброжелательный, спокойный тон, положительный, приветливый настрой, залог эффективного труда. Интонации должно быть достаточно, чтобы выделить важное, сделать акцент, заставить задуматься. Если возникают дискуссионные моменты среди представителей различных профессий, педагог-наставник должен уметь разъяснить и убедить каждого в нужности и важности своей специальности. Мы все с детства знаем, что **«все профессии нужны, все профессии важны»**. Например, если обучающийся работает на производстве швеем (так мы в разговорной речи стараемся называть мужчин, обучающихся и работающих по профессии "швея"), а его при наборе в группу для обучения профессии записали в отделе социальной помощи осуждённым на электросварщика (*в пенитенциарном учреждении каждый осуждённый получает профессиональное образование, если такого не имеет по прибытии. Основной задачей пенитенциарной системы РФ является исправление осуждённых, возвращение в социум полезных, созидательных людей, способных без постороннего контроля и чрезмерной опеки вести жизнь, достойную человека. Уголовно-исполнительный кодекс (ст. 9) называет профессиональное образование важнейшим средством исправления*), надо приободрить его в том, что навык сварки пригодится любому

автовладельцу; штукатур и плиточник – в том, что эти навыки понадобятся при ремонте собственной квартиры и т.д.

✓ **Одобрять успехи обучающихся, демонстрировать их достижения** (например, за хорошее или отличное выполнение работы). Публичная похвала, особенно с описанием достоинств и отличительных особенностей прибавляет обучающемуся уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата.

Так мы подошли к стимуляции обучающихся.

Одной из основных задач профессионального учебного учреждения является стимулирование интересов к обучению таким образом, чтобы целью обучающихся стало не просто получение диплома или свидетельства, а документа об образовании, который подкреплён прочными и стабильными знаниями, опирающимися на практику.

Стимулы.

Стимулом в Древней Греции называли деревянную палку с заострённым наконечником, которой пользовались погонщики мулов и быков для понукания ленивых животных. Как видите, стимулирование имеет не очень приятное для людей происхождение. Но что делать, если человек, как и животное, нуждается в постоянных стимулах. Прямое и непосредственное назначение стимулов - ускорять или наоборот тормозить определённые действия. Задачи методов стимулирования таковы:

С древнейших времён известны такие методы стимулирования, как **поощрение** и **наказание**. Педагогика XX в. обратила внимание на ещё один весьма действенный метод, хотя и не новый метод стимулирования - **соревнование**. Поощрения - это положительная оценка действий наших подопечных воспитанников. Они закрепляют положительные навыки и привычки.

Необходимо сразу отметить, что вопрос о стимулировании обучающихся в казённых образовательных учреждениях в стенах пенитенциарной системы не многообразен по своему изначальному определению и ряду понятных причин, в том числе и финансовой. Поэтому будем ограничиваться, тем, что в наших силах.

Метод поощрения. Виды поощрений:

а) **одобрение**;

б) **ободрение**;

в) **похвала** – это простейшие виды поощрения. Одобрение, ободрение и похвалу можно выразить жестом, мимикой, положительной оценкой поведения, доверием в виде поручения;

г) **благодарность устно** – объявляться может как индивидуально, так и в присутствии коллектива. Это и следующие поощрения более высокого уровня;

д) **предоставление возможности официального поощрения** правами начальника учреждения путём подачи рапорта за примерное поведение, добросовестное отношение к учёбе, активное участие в ремонте и оформлении наглядной информации в помещениях учебных кабинетов и мастерских, а также в оказании практической помощи в профессиональном обучении другим обучающимся;

е) **награждение грамотами** (похвальными грамотами) за участие в конкурсах "Техническое творчество", "Лучший по профессии". Награждать надо торжественно, при всех преподавателях, мастерах и желательно, чтобы вручал директор ОУ. Это значительно усиливает эмоциональную сторону стимулирования. Награждать не за забитый гвоздь или рисунок в стенгазете, а за длительный и кропотливый труд;



**Директор филиала ФКПОУ № 44 вручает грамоты призёрам конкурса
"Лучший по профессии"**

ж) **вывешивание фото** лучших обучающихся на информационном стенде, возможность отправки фото в благодарственных письмах родителям, жёнам (*сразу поясню, что здесь необходимо тонко чувствовать грань - ...что приветствуется одними, может быть неприемлемо для других по понятиям их субкультуры...*).

Метод соревнования

Соревнование - это метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников. Соревнуясь между собой, обучающиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают нравственные, эстетические качества. Классическим видом в нашей области является соревнование среди обучающихся в казённых профессиональных образовательных учреждениях за звание "**Лучший по профессии**" и первый в соревновании "**Техническое творчество**".



При изготовлении крупных творческих работ обучающиеся объединяются в небольшие группы и помогают друг другу.

Идёт подготовка к сдаче конкурсной работы

"Сервировочный столик-каре́та"



Выставка творческих работ обучающихся





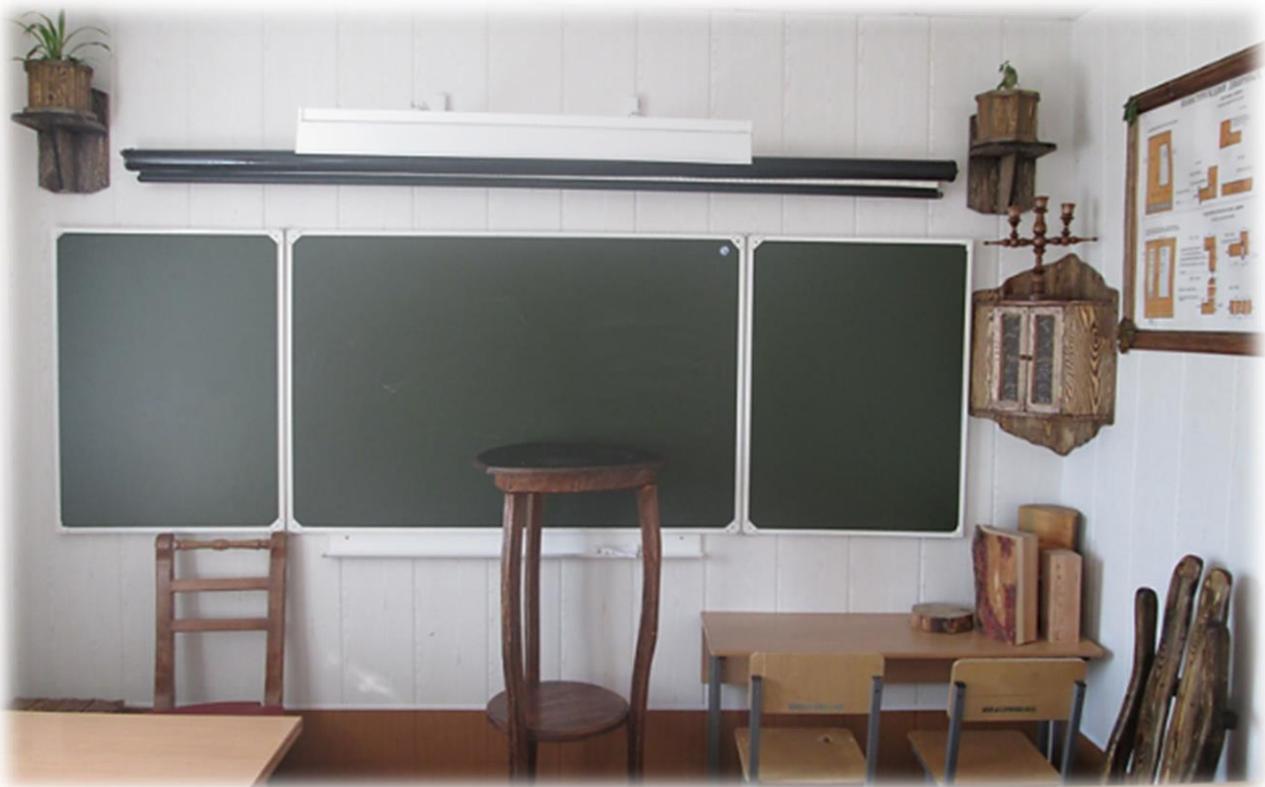
Демонстрация творческих работ обучающихся



Призёры конкурса "Техническое творчество"



**Грамоты призёров конкурса
"Лучший по профессии" среди обучающихся по профессии "Мастер
столярного и мебельного производства"**



**Место проведения конкурсов: учебный кабинет столярного дела
Девиз конкурсов: "Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!"**

Приведу мои пояснения к целесообразности применения этих методов мотивации и стимулирования с психологической точки зрения.

К вопросу о перевоспитании обучающихся в пенитенциарном учреждении.

Примите по "номинальному курсу".

Парадокс, но, чтобы добиться изменений в поведении мужчины-воспитанника, в первую очередь необходимо принять его таким, какой он есть. А это значит, смириться со всеми его недостатками, плохими привычками, манерами (или их полным отсутствием). Задумайтесь, если ваш воспитанник не устраивает вас как прилежный ученик, стоит ли тратить время на то, чтобы «перекроить» его характер? Ведь взрослого человека невозможно заставить измениться, единственная причина духовных исканий – его желание. А ваше искреннее участие станет лучшей мотивацией.

Не настаивайте.

К вопросу применения метода "Кнут или пряник?"

Если вы прибегаете к воспитанию методом "кнута", стоит избегать обвинений, оскорблений и нелестных эпитетов. А вот тактика поощрения, скорее всего, приведёт к хорошему результату. Теша чувствительное мужское самолюбие, вы мотивируете воспитанника на новые и положительные изменения. Поэтому не стесняйтесь хвалить мужчину-воспитанника даже за самые маленькие победы, говорить комплименты и приятные слова.

К вопросу о необходимости поощрений обучающихся в пенитенциарном учреждении в виде комплиментов, похвалы, одобрения и др.

Обучающиеся из числа спецконтингента ежедневно сталкиваются с мелкими и крупными неприятностями в учреждении. Вот почему именно им необходимы комплименты, одобрение и поддержка. Они заряжают воспитанников энергией, поднимают самооценку, программируют на успех и вдохновляют на положительные поступки. Чем бы ни занимался обучающийся, обязательно хвалите его за ум, талант, силу, умение быстро находить выход из сложившейся ситуации. Ведь одно только участие обучающегося в какой-либо деятельности на добровольной основе, когда он своими руками что-то мастерит – это плюс в Вашу копилку, это Ваша заслуга, которая в свою очередь тоже является мотивацией для Вашей работы.

Даже самодостаточный и уверенный в себе представитель спецконтингента нуждается в постоянном словесном подтверждении его лучших качеств. Мужчина может и не сознаться в этом вслух, но на подсознательном уровне он жаждет лестных слов и одобрения со стороны.

Разумеется, комплимент комплименту рознь.

Если воспитанник не получает от вас положительной реакции и не чувствует одобрения своих действий, он приходит к следующему выводу: раз это никому не нужно, зачем тогда что-то делать.

Есть небольшой нюанс. Мужчины, в отличие от женщин, воспринимают не сам факт сделанного комплимента, а его смысловое содержание. Поэтому их нужно хвалить обдуманно, чётко и по факту. Например, ваш ученик сделал что-то полезное для учебной мастерской или кабинета – и тут вы говорите ему, какой он молодец.

Если же комплимент – лишь набор пустых слов, мужчина не воспримет его должным образом. В лучшем случае, он просто не отреагирует на него, в худшем, начнёт подозревать вас в чём-либо из-за необоснованной щедрости ваших похвал.

Но когда тёплые слова сказаны искренне, они становятся настоящим бальзамом для мужской души. В такие минуты мужчина готов сделать многое, чтобы снова услышать их. Используя похвалу и комплименты с умом, вы сможете добиться прекрасных результатов в развитии положительных качеств вашего воспитанника, которые, несомненно, пойдут на пользу всем.

К вопросу о целесообразности комплиментов в адрес воспитанников.

Главное значение похвалы – поднятие самооценки. И речь идёт не о неуверенных в себе мужчинах из числа спецконтингента: у каждого человека есть в жизни события, когда ему необходимо почувствовать себя «на коне». Например, перед экзаменом или защитой выпускной квалификационной работы. Ваши комплименты не должны быть общими, акцентируйте внимание на деталях, желательно при этом затрагивать личность каждого.

При помощи похвалы также можно дать воспитаннику почувствовать, что его действия оценены по достоинству. В этом случае самое главное – дать понять, что вы его цените и уважаете, равно, как и понимаете, на что он идёт благодаря Вашему воспитанию, благодаря Вашему авторитету. В учебном процессе Вы можете использовать фразы, подобные этим:

"Ты делаешь вместе со мной, ты делаешь как я, ты делаешь лучше меня",

"Твоя работа достойна призового места",

"Твой вклад в работу нашего училища послужит примером для других обучающихся", и так далее.

Комплимент – отличный способ манипуляции. Неслучайно наиболее успешной методикой воспитания является не наказание, а положительная ремарка в случае успеха. Поощряя действия, совершённые в соответствии с вашими желаниями, вы сможете легко скорректировать поведение воспитанника.

Самое главное – помнить, что наиболее весомыми комплиментами для вашего воспитанника являются не те, которые относятся к его внешности или поведению в целом, а к его конкретным действиям. Отмечая их, вы мотивируете его на покорение новых вершин в благодарность вашего искреннего участия в процессе его учёбы и воспитания. Каждая похвала в адрес вашего обучающегося должна быть заслуженной и не частой, иначе он может привыкнуть к ним.

Хвалить мужчину-воспитанника нужно искренне, с лёгким восхищением и чуть понизив голос. Если вы находитесь в коллективе группы, говорите комплименты полусшёпотом. Ни в коем случае не говорите иронично, иначе ваши слова для него примут обратный смысл.

К вопросу о методе соревнования среди воспитанников.

Речь пойдёт о целесообразности проведения соревнования среди воспитанников с целью их стимулирования в процессе обучения. Для чего нужен этот метод соревнования? Почему он работает как стимул среди мужчин-воспитанников.

Начнём с истоков. За что был ответственен древний мужчина? Конечно, за выживание. Ради этого он охотился, строил убежище и жилище, боролся с врагами и стремился осеменить как можно больше женщин, чтобы его вид активно распространялся. Чтобы все это получилось, мужчине нужно было быть первым, быть лучшим, быть сильнейшим.

Согласитесь, насколько непросто быть первым там, где все хотят того же самого. Но в этом и заключается главная интрига мужской жизни – в борьбе за самоутверждение, первенство.

Главная интрига мужской жизни состоит в борьбе за право быть лучшим, быть сильнейшим.

Быть сильнейшим в мире, где действует Закон Силы, – вот оно, особенное предназначение мужчины. Будешь сильнейшим – получишь право на утверждение

собственной индивидуальности. Более того, твоя индивидуальность станет эталоном для остальных.

Если ты – "слабак", то тебя сомнут, подомнут, заставят работать на себя. Твоя индивидуальность никому не будет интересна. Твоё семя не захочет носить в себе ни одна женщина. Такова жёсткая мужская реальность. Основа её – конфликт, борьба за существование, за право быть сильнейшим, лучшим.

Если ты – сильнейший, ты устанавливаешь свои правила жизни, формируешь обязанности для остальных. Более слабые примут их и будут подчиняться. Всё было бы хорошо, если бы в природе мог остаться только один сильнейший. А если их оказывалось несколько? Что делать, если силы равны или почти равны?

Только одно – договариваться между собой!

Итак, договариваться между собой, распределять территории, сферы влияния, устанавливать правила Жизни могут позволить себе только сильнейшие, остальные должны либо подчиниться, либо стать изгоями, либо умереть. Всё просто, или, как сейчас принято говорить – "на уровне здравого смысла".

Так законы человеческого общежития дополнились правами для сильных и понятием здравого смысла. А в мужской мир вошло понятие договора. Мужчина не станет договариваться со слабым, к более слабому возможно три варианта отношения. В лучшем случае – покровительство, обычно – обложение данью и обязанностями, в худшем – уничтожение.

Мужчина готов договариваться с тем, в ком чувствует силу; покровительствовать тем, кто интересен ему; обкладывать данью, обязанностями тех, кто слабее его; уничтожить тех, кто опасен для него.

Договариваясь друг с другом, сильнейшие создавали государства. Однако договорённости сохранялись до той поры, пока кто-то не набирал большую силу. Почувствовав себя более сильным, мужчина прекращал перемирие, нарушал перемирие, нарушал принятые договорённости и вновь вступал в борьбу.

В древние времена основная мужская ставка делалась на силу физическую. Но социальные отношения развивались, усложнялись, и для победы требовались новые ресурсы и способности. Так сила физическая дополнилась силой ума, творческой силой, силой духа, силой самоограничения, наконец. Быть лучшим стало возможным не только на охоте или войне, но и в ремесле, торговле, познании мира, заботе о женщине, исследовании самого себя. Спектр проявления мужской силы стал более сложным. У современного мужчины уже есть достаточно большой набор "социальных ниш", в которых он сможет ощутить своё первенство.

Итак, в социальной жизни, в мужской жизни действует Закон Силы. Побеждает сильнейший. Слабый должен спрятаться, замаскироваться или следовать законам и правилам, устанавливаемым сильным. Борьба идёт постоянно, скрытая и явная, пассивная и активная. Для того чтобы стать победителем в социальной реальности, мужчина должен чего-то добиться: положения, денег, уровня образования, власти. Потому он испытывает удовлетворение, когда контролирует ситуацию, может влиять на неё, когда его уважают, признают его заслуги, когда он побеждает, когда оказывается лучшим.

То есть основное условие мужской удовлетворённости – это ощущение собственной социальной силы, социальной стабильности и перспективы.

Вот так, дорогие коллеги. На основе действия Закона Силы мужчина может с уверенностью утверждать: "Жизнь – это борьба", "Жизнь – игра", **"Жизнь – это соревнование!"**



**Завершение творческой работы на конкурс
Последние штрихи к картине "Жизнь – это борьба"**

Этот жизненный тезис оформился благодаря тому, что мужчины привнесли в социальную жизнь принципы соревнования. Это придало мужской жизни особую интригу и ценность. Когда есть соревнование – скучно не будет. Вспомните турниры среди рыцарей, олимпийские состязания в Древней Греции, борьба за обладание принцессой.

Кто потенциальные соперники в нынешнее время? Это конкуренты, а объект соперничества: информация, деньги, возможности и т.д. На основе принципа соревнований распределяются основные социальные роли: лидер – аутсайдер, победитель – побеждённый. Жизнь вовлекает мужчину в круговорот игры и соревнования.

Соревнование за звание первого в техническом творчестве, за звание лучшего по профессии – есть стимул для взрослых воспитанников, в которых с генами заложен дух соперничества, жажда победы, желание стать лучшим.

Вот почему я ставлю метод соревнования как один из основных и действенных стимулов в учебном процессе.

Итак, какой мы можем сделать вывод по предложенным методам?

Вывод. Методы и приёмы обучения и воспитания самые различные, но их нельзя использовать механически. Надо всегда искать ту совокупность методов, которая позволит легче, быстрее и качественнее достичь поставленных целей. В воспитании, как и в обучении, цель одна для всех учебно-воспитательных учреждений – воспитывать человека нравственным, понимающим свою принадлежность ко всему человечеству, к стране, где он живёт, к обществу, к народу, нации, к которой он принадлежит и, которая внесла свой вклад в развитие мировой культуры, в систему общечеловеческих ценностей. Но, использование методов воспитания не может быть одинаковым. Это творчество преподавателей и воспитателей, и чем выше оно будет, чем разнообразнее будет совокупность методов воспитания и обучения, тем выше будут достигнутые результаты.

Список литературы

1. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М., 1976.
2. Афанасьев В.Г. Общество, системность познания и управления. – Педагогика. 1999г.

3. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. – Педагогика. 1998г.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности Изд. 3-е Под редакцией Д. И. Фельдштейна Москва – Воронеж 2001
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология под ред. В. В. Давыдова. // Педагогика-Пресс, 1999.
6. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000.
7. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1971.
8. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1983.
9. Маркова А. К. Формирование интереса к учению у учащихся, 2000.
10. Пережовская А. Н. Вклад Я. А. Коменского в развитие педагогической науки [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015.
11. Петунин, О. В. Проблема формирования познавательного интереса в зарубежной педагогике и психологии / О. В. Петунин, Л. Ф. Трифонова //Инновации в образовании. – 2006.
12. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для студентов вузов / И. П. Подласый – М.: изд. ВЛАДОС ПРЕСС, 2006.
13. Подласый И. П. Педагогика: учеб. Для студентов. высш. учеб. заведений: В 2кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
14. Современные образовательные технологии: учеб пособие / кол. Авторы; под ред. Н. В. Бордовской. — М.: КНОРУС, 2010.
15. Статья проф. А. А. Красновского Коменский Я.А. Дидактические принципы «Великой дидактики»: — М: Гос. Уч.-пед. Изд. НАРКОМПРОСА РСФСР, 1940
16. <http://www.dissercat.com/content/professionalnoe-obrazovanie-osuzhdenного-k-lisheniyu-svobody-v-ispravitelnom-uchrezhdenii-ka> — Профессиональное образование осужденного к лишению свободы в исправительном учреждении как средство его ресоциализации.