

Волошина Наталья Ивановна

преподаватель истории

ГПОАУ «Амурский колледж сервиса и торговли»

г. Благовещенск, Амурская область

Современные подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности по истории во внеурочное время.

Аннотация: статья рассказывает о направлениях и уровнях музейно-краеведческой работы студентов. Представляются формы работы во внеаудиторное время, роль творческой группы в этой деятельности. Анализируются результаты поисковой, исследовательской работы студентов. Делаются выводы о росте знаний и умений активных членов поисковой группы в ходе работы.

Ключевые слова: творческая группа, исследование, поисковая работа, краеведческая работа, альбомы, экскурсии, музейная выставка, мотивы деятельности

Центром образовательной деятельности по истории во внеаудиторное время в Амурском колледже сервиса и торговли (2 отделение), является музейная комната и работающая в ней творческая группа «Поиск».

Творческая группа «Поиск» работает в трёх направлениях - музейном, краеведческом и профессиональном.

Музейное направление - через работу со старыми документами, архивными материалами и музейными экспонатами, не только повышает интерес к истории, но и развивает бережное отношение к культурным достижениям, памятникам истории.

Привлекает работа в группе этого направления, своими конкретными наглядными результатами.

Практическая краеведческая деятельность по разработке вопросов истории своей семьи, села, города приближает изучаемый материал по истории страны к нашей жизни, помогает лучше осознать необходимость изучения истории.

Третье — профессиональное направление - это изучение истории профессионального образования, истории выбранной нами профессии. Изучение этих вопросов не только расширяет кругозор, но и способствует повышению нашей профессиональной компетентности.

Результаты образовательной деятельности по истории во внеурочное время необходимо рассматривать по нескольким направлениям:

1. практические результаты - проведённые мероприятия, созданные альбомы, доклады, видеофильмы, музейные выставки;

2. развитие умений и навыков студентов, повышение качества знаний.

Для выявления результативности музейно-краеведческой деятельности, последние годы, пытаемся использовать метод разработки этого вопроса самими студентами. Занимается этим вопросом актив творческой группы «Поиск». Преподаватель выступает консультантом. Вместе определяем предмет и объект исследования:

- основные формы работы объединения «Поиск»;
- этапы и уровни сложности деятельности;
- значение предметно-практической деятельности объединения «Поиск».

Планируются этапы исследования:

- создание творческих групп студентов;
- определение задач каждой группе;
- работа творческих групп, анализ собранного материала;
- оформление собранного материала;
- представление результатов работы.

Варианты создаваемых групп и их задач:

1. «Фото-группа». Создание фотоальбома о деятельности «Поиска»
2. «Аналитики». Составление тестов. Проведение анкетирования.
3. «Дизайнеры». Оформление изученного материала
4. ???

Работа первой группы направлена на сбор материала и студенты не встречают больших трудностей. Для второй группы требуется изучение теоретического материала, программы работы группы «Поиск», изучаются подробнее цели, задачи, основные направления деятельности.

Таблица № 1. Уровни деятельности

Тип уровня	Содержание деятельности
1 уровень Поисковый	1 Поиск предметных остатков прошлого (музейное направление); 2. Сбор материала для углубленного изучения истории (профессиональное направление); 3. Изучение вопросов истории семьи, села, города (краеведческое направление).

2 уровень Исследовательский	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и работа творческо-исследовательской группы; 2. Оформление музейной выставки мини-музея; 3. Создание приложения к курсу «История и профессия»; 4. Оформление докладов «История моей семьи»
3 уровень Практический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекторская работа творческо-исследовательской группы (на уроках, на классных часах, конференциях); 2. Проведение семинара «История моей семьи», конференция «История и личность», краеведческие чтения.

С помощью преподавателя составляются тесты для опроса всех участников музейно-краеведческой деятельности. После обработки результатов тестирования, можно ответить на вопрос о мотивах деятельности студентов и сравнить их с результатами предыдущих лет.

Таблица № 2. Мотивы деятельности

Мотивы годы	2016- 2017 уч.год	2017- 2018 уч.год	20018- 2019 уч. год
Внешние отрицательные	60%	49%	50%
Внешние положительные	27%	27%	15%
Внутренние положительные	13%	24%	35%

Студенты изучают практические результаты работы «Поиска» прошлых лет и текущего года:

-оформление альбомов «20 век. Деньги и ценные бумаги»; «По страницам печати»; «На сценах и экранах»; «О нашем училище пишут в печати...»; «Победители профессиональных конкурсов мастерства АКСТ» и др.

-создание приложения к курсу истории «История и профессия»; летописи и видео-летописи колледжа

-оформление мини-музея «Прощай 20 век»;

-создание видео-фильмов «Музейная выставка»: «Памятники города Благовещенска»; «Старый город»;

-ежегодное проведение исследовательских семинаров «Репрессии 1930-1950-х годов на Амуре», «История моей семьи»;

-создание видео-фильмов «Народные праздники»; «История и традиции русского чаепития»; «Широкая масленица»;

-проведение конкурса творческих работ студентов «Благовещенску 150»; «Земле Амурской 150»;

-организация краеведческих чтений, экскурсий по музейной выставке.

О результатах своей деятельности студенты рассказывают первокурсникам, гостям колледжа, во время встреч с ветеранами труда, показывают видеофильмы, проводят экскурсии по музейной выставке.

По количеству участников в мероприятиях и характеру созданных работ, можно проследить изменение способов познавательной деятельности.

Таблица № 3. Развитие уровней предметно- практической деятельности «Поиска» (по количеству участников)

Уровни	годы	2016	2017	2018
		г.	г.	г.
1. Поисковый		60%	49%	52%
2. Исследовательский		21%	31%	34%
3. Лекторский		17%	20%	14%

На примере разработки темы «История моей семьи» можно проследить развитие умений и навыков студентов. Увеличивается количество студентов, которые не останавливаются на составлении родословного дерева, идут дальше в исследовании истории семьи.

Таблица № 4. Развитие способов изучения темы «История моей семьи»

Способы	годы	201	201	2018
		6 г.	7г.	г.
1.Составление схемы родословной		55%	50%	41%
2.Описание истории семьи		33%	37%	40%
3.Соотношение истории семьи с историей страны		12%	13%	25%

В конце учебного года прослеживаются результаты учебной деятельности учащихся по истории, обществознанию и, как правило, наблюдается рост успеваемости и качества знаний участников музейно-краеведческой группы.

Тест-опрос

	вопросы	Варианты ответов
	С какой целью ты участвуешь в работе «Поиска»?	1. Получить хорошую оценку по истории. 2. Исправить оценку. 3. Узнать что-то новое. 4. Провести время в компании. 5.
	Какая форма работы тебе больше нравится?	1. Экспедиции по поиску музейных экспонатов. 2. Рисовать, оформлять альбомы. 3. Изучать историю своей семьи. 4. Выступать с рассказами, докладами.
	Какая тема исследования тебя больше привлекает?	1. «История моей семьи». 2. «История моей «малой Родины». 3. «История моей профессии». 4. «История училища».
	Какую должность в активе музея ты выберешь?	1. Фотокорреспондент 2. Оформитель летописи училища 3. экскурсовод, лектор 4. Оформитель экспозиций музея 5. ?

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. «Историческое образование в современной России» 2002 г. Москва. Владос.
2. Короткова М.В., Студеникин М.Т. «Практикум по преподаванию истории в школе» 2000 г. Москва. Владос.

3. Зачёсова Е.В. «Представление результатов исследований школьников». Школьные технологии 2006г. №4

4. Леонтович А.В.. «Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся» Школьные технологии,2006г

5. Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова, История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе. «Русское слово» 2016 г.

